MAMUT
ART PROJECT
2014

2014

KURUCU/PROJE BAŞKANI
FOUNDER/PROJECT MANAGER
SEREN KOHEN

ARTİSTİK DİREKTÖR *ART DIRECTOR*
TUBA KOCAKAYA

JÜRİ *JURY*
ALİ KAZMA, EMRE BAYKAL, EMRE ZEYTİNOĞLU, OYA DELAHAYE, SARUHAN DOĞAN

PROJE GRAFİK TASARIMCISI
GRAPHIC DESIGN
SARP SÖZDİNLER

TASARIM YARDIMCISI
DESIGN ASSISTANT
ŞEVVAL CEYLAN

BASKI *PRINTING*
OFSET YAPIMEVİ
SAİR SOKAK 4,
34410 KAĞITHANE
İSTANBUL/TÜRKİYE
T +90 212 295 86 01
F +90 212 295 64 55

© MAMUT ART PROJECT, 2014

HER HAKKI SAKLIDIR. BU YAYININ HERHANGİ BİR BÖLÜMÜ MAMUT ART PROJECT / ESKO GAYRİMENKUL'ÜN İZNİ OLMADAN KAYIT, FOTOKOPİ VE BİLGİ DEPOLAMA DAHİL OLMAK ÜZERE HİÇBİR ELEKTRONİK VEYA MEKANİK YÖNTEMLE BASILAMAZ VEYA ÇOĞALTILAMAZ.

BU KATALOG MAMUT ART PROJECT
3—6 NİSAN 2014 KÜÇÜKÇİFTLİK PARK SERGİSİ İÇİN 1500 ADET BASILMIŞTIR.

MAMUT ART PROJECT
BÜYÜKDERE CADDESİ, NO:237,
NORAMİN İŞ MERKEZİ, KAT:1, D:108
MASLAK, 34398
T 0212 286 56 40
F 0212 286 56 80
E INFO@MAMUTARTPROJECT.COM
WWW.MAMUTARTPROJECT.COM

ÖZEL TEŞEKKÜRLER
ACKNOWLEDGMENTS
AİLEME;
EROL KOHEN &
SANDRA KOHEN &
EKİN KOHEN VE
TÜM ESKO VE
EKİN MADEN AİLESİNE

24 Ahmet Selçuk Bitikçioğlu
26 Ahu Akkan
28 Ali Bilge Akkaya
30 Alper Aydın
32 Arzu Eş
34 Aslıhan Güçlü
36 Ay Kato
38 Banu Ertok
40 Barış Adrin Mirzaei
42 Bedia Ekiz
44 Beril Gür
46 Buğra Ceylan
48 Cem Ersavcı
50 Dilara Sezgin
52 Dinçer Özüarap
54 Egemen Tuncer
56 Emine Gözde Sevim
58 Engin Ümer
60 Epitome

62 Erdal İnci
64 Evren Erol
66 Evren Sungur
68 Ferzan Aktaş
70 Filiz Piyale Yakar
72 Fırat Giraygil
74 Gökşen Dilek Acay
76 Güliz Baydemir
78 Gülşah Bayraktar
80 Güneş Bulut Yılmaz
82 Hacer Kıroğlu
84 Hüseyin Arıcı
86 Joana Kohen
88 Kerem Ağralı
90 Leman Sevda Darıcıoğlu
92 Manolya Çelikler
94 Meliha Sözeri
96 Mert Çağıl Türkay
98 M. Murat Kahya
100 Müge Selçuk
102 Nergis Yeşil
104 Neslişah Mamati
106 Öykü Ersoy
108 Özer Toraman
110 Özge Enginöz
112 Özge Topçu
114 Özgür Demirci
116 Rad Dar Hol
118 Riella D. Baruh
120 Sedat Ayhan
122 Sencer Aygün
124 Serkan Yüksel
126 Sultan Burcu Demir
128 Şafak Çatalbaş
130 Yıldız Kepçeli

SEREN KOHEN
Kurucu / Proje Başkanı
Founder/ Project Manager

ÖNSÖZ

1 SENENİN ARDINDAN HERKESE MERHABA !

SİZLERE, İLK SENEMİZİN GETİRDİĞİ BELİRSİZLİKLERİ GERİDE BIRAKARAK, KALICI VE YENİLİKÇİ BİR ŞEKİLDE MAMUT ART PROJECT'İN 2. SENESİNİ SUNMAKTAN GURUR VE MUTLULUK DUYUYORUZ.

MAMUT OLUŞMAYA BAŞLADIĞINDA AMACIMIZ BELLİYDİ, HEDEFLERİMİZ BÜYÜKTÜ ANCAK AYNI ZAMANDA AKLIMIZDA BİR ÇOK SORU VARDI. GELİŞEN SÜREÇ İÇERİSİNDE, HER BİR BAŞVURU İLE, KAZANDIĞIMIZ HER YENİ SANATÇININ BİZE GÜVENİ İLE, SANATSEVERLERİN DESTEĞİ İLE KARŞILAŞTIKÇA DAHA ÇOK ÇALIŞTIK.

BAŞVURU SÜRECİNDEN DE ÖNCE BAŞLAYAN, İLK ÇIKAN HABERLERİMİZİN, İLK TAKİPÇİLERİMİZİN, İLK JÜRİ GÖRÜŞMELERİMİZİN GERÇEKLEŞTİĞİ BOL KALP ATIŞLI BİR SÜRECİN ARDINDAN MAYIS 2013'TE HEPİNİZİ MAMUT ART PROJECT İLE TANIŞTIRDIK. VE İLK SENEMİZDE BİZE İNANAN SANATÇILAR, JÜRİMİZ, SPONSORLARIMIZ VE ZİYARETÇİLERİMİZ SAYESİNDE POZİTİF VE ÇOK HEYCANLANDIRICI SONUÇLAR İLE KARŞILAŞTIK. SERGİ SÜRECİNDEKİ SICAK VE SAMİMİ ATMOSFER, SANATÇILARIN BİZİMLE VE ÖZELLİKLE BİRBİRLERİ İLE OLAN İLETİŞİMLERİ VE DESTEKLERİ MAMUT'UN 2 YAŞINA GİRERKEN EN BÜYÜK MOTİVASYONUMUZ OLDU.

SANATÇILARIN HAYATLARINA KATKIDA BULUNABİLDİĞİMİZİ GÖRMEK TÜM ÇABALARIMIZIN VE NE KADAR ZOR ŞARTLARDA OLURSA OLSUN PROJEMİZİ DEVAM ETTİRMENİN ÖNEMİNİ BİZE SÜREKLİ HATIRLATTI VE DEVAMLI HATIRLATIYOR.

HER SENE SANATÇILARIMIZA DAHA DA ÇOK İMKAN SAĞLAYIP, DAHA FAZLA DESTEK OLABİLMEK VE ZİYARETÇİLERİN BEKLENTİLERİNİ FAZLASIYLA KARŞILAMAK ÜZERİNE SIKICA ÇALIŞIYORUZ VE DEVAMLI ÇALIŞACAĞIZ. HER SENE, SADECE TEKRARLANMAKTAN ÖTE, PROJEMİZE YENİLİKLER KATARAK, BÜYÜTEREK, BİR ADIM İLERİYE TAŞIYACAĞIZ.

YENİ JÜRİMİZ, YENİ SANATÇILARIMIZ VE MAMUT EKİBİ OLARAK BU SENE İÇİN YİNE ÇOK HEYECANLI VE UMUTLUYUZ.

HER SENE DOKUNABİLDİĞİMİZ HAYATLARIN VE PAYLAŞIMLARIMIZIN ARTMASI DİLEĞİYLE SİZLERE İLK SENE BİZE YAŞATTIKLARINIZ İÇİN ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM.

SENEYE VE BUNDAN SONRAKİ SENELERDE GÖRÜŞMEK ÜZERE! Δ

PREFACE

HELLO FOR A SECOND TIME EVERYONE!

WE ARE PROUD TO PRESENT YOU WITH MAMUT ART PROJECT'S SECOND YEAR. WELCOME.

SINCE WE BEGAN OUR JOURNEY, WE FACED MANY CHALLENGES AND UNCERTAINTIES ON OUR FIRST YEAR. OUR AIM WAS CERTAIN, AND OUR GOALS WERE INSPIRING, BUT WITH THESE CAME DOUBT. DURING THE PROCESS, EACH APPLICATION WE RECEIVED, EACH ARTIST THAT COUNTED ON US, EACH ART LOVER'S SUPPORT MESSAGE, MADE US MORE DEDICATED AND MOTIVATED US TO WORK HARDER.

LAST YEAR, FOLLOWING UP ON THE EXCITEMENT OF THE VERY FIRST MEDIA COVERAGE ON US, OUR FIRST FANS' AND SUPPORTERS' THOUGHTS, AND FIRST JURY INTERVIEWS WE PROUDLY INTRODUCED MANY OF YOU TO MAMUT ART PROJECT 2013. THANKS TO ALL THE SUPPORT AND THE INTEREST OUR PROJECT ENCOUNTERED, WE HAD A VERY EXCITING AND SUCCESSFUL FIRST YEAR. OUR BIGGEST MOTIVATION FOR OUR 2ND YEAR WAS THE POSITIVE ATMOSPHERE WE WERE ABLE TO CREATE DURING OUR FIRST EXHIBITION; THE WARM AND WELCOMING ENERGY, THE INTERACTIONS BETWEEN US AND OUR ARTISTS, AND ESPECIALLY BETWEEN THE ARTISTS THEMSELVES WAS WHAT WE CHERISHED THE MOST. ACKNOWLEDGING AND WITNESSING THE POSITIVE IMPACT WE HAD ON OUR ARTISTS' LIVES, WAS AND STILL IS THE MOST IMPORTANT REMINDER ON WHY WE SHOULD WORK HARD, PERFORM AND DELIVER.

THIS YEAR, WE ARE WORKING ON OFFERING MORE SUPPORT AND OPPORTUNITIES TO OUR ARTISTS. RATHER THAN JUST REPEATING OURSELVES, WE HOPE THAT AS WE GET MORE EXPERIENCED AND BUILD ON PREVIOUS YEARS LESSONS, WE WILL BE ABLE TO BETTER OUR OFFERING, CREATE MORE IMPACT, AND INNOVATE BASED ON THE NEEDS OF THE ARTISTS AND ARTLOVERS ALIKE. ON BEHALF OF THIS YEAR'S JURY, ARTISTS AND MAMUT TEAM WE WOULD LIKE TO SHARE WITH YOU OUR HAPPINESS, EXCITEMENT AND HOPE FOR OUR 2ND ANNUAL EXHIBITION. WE WOULD LIKE TO THANK YOU FOR MAKING OUR FIRST YEAR BEAUTIFUL AND PRODUCTIVE, AND HOPE THAT THE NUMBER OF LIVES AND MOMENTS WE ARE ABLE TO INTERACT GROWS EACH YEAR WITH OUR PASSION.

WE HOPE THAT YOU HAVE A GREAT TIME, AND GOOD BYE TILL THE NEXT YEAR! Δ

EMRE ZEYTİNOĞLU
Jüri Üyesi/*Jury Member*

MAMUT ART PROJESİ ÜZERİNE

SANATIN ZANAATA, BİR İMALÂT SÜRECİNE, ÖLÇÜ İCADINA YA DA MATEMATİĞE EŞDEĞER SAYILDIĞI ANTİK YUNAN'DAKİ TANIM KARMAŞASINI BİR YANA BIRAKIRSAK, "SANAT" DENİLEN ŞEY BUGÜNE KADAR HEP TEK BİR SÖZCÜKLE ANILDI. OYSA YİNE DE BU SÖZCÜĞÜN ANLAMI ÜZERİNDE HİÇBİR ZAMAN HEMFİKİR OLUNAMAMIŞTIR. EN ÜNLÜ KURAMCILARDAN SIRADAN İNSANLARA KADAR UZANAN BİR PROFİL, "SANAT" DENİLEN ŞEYİ SON DERECE UZAK, HATTA ASLA UZLAŞMAZ FİKİRLER DOĞRULTUSUNDA ORTAYA KOYDU. BU SÖZCÜK ÜZERİNE ORTAK BİR YAKLAŞIM ARASAK, İŞARET EDEBİLECEĞİMİZ O YAKLAŞIM, YALNIZCA "TANIMLARDAKİ UZLAŞMAZLIK" OLURDU. BU YÜZDENDİR Kİ SANATIN VAR OLDUĞU HER DÖNEMDE, "SANATIN ÖLÜMÜ" İDDİASI DA GÜNDEMLERDEN HİÇ İNMEDİ.

BU BAĞLAMDA "SANATÇI" DENİLEN ŞEY DE SANATIN KADERİNİ PAYLAŞTI VE O DA "SANATIN ÖLÜMÜ" İDDİALARI YÖNÜNDE, SÜREKLİ BİÇİMDE ÖLÜME MAHKÛM OLDU. BUGÜN DE AYNI DURUM YAŞANIYOR; YAYGIN BİR KANI HALİNDE, SANATIN VE SANATÇININ YOK OLUP GİTTİĞİ SÖYLENİYOR. ŞİMDİ PEK ÇOK MEKÂNDA İZLENEN SANAT YAPITLARININ YAYDIĞI MESAJ, BU YAYGIN KANI DOĞRULTUSUNDA, "SANATIN ÖLÜMÜ"NDEN VE "SANATÇI" KİMLİĞİNİN TARİHE GÖMÜLDÜĞÜNDEN BAŞKA BİR ANLAM TAŞIMIYOR. NE VAR Kİ SÖZ KONUSU "ÖLÜM" KARARLARI, BİZE SON DERECE BELİRGİN OLARAK ŞUNU ANLATIYOR: "SANAT" DENİLEN ŞEYİN TUTARLILIK NOKTASI, İÇİNDE YER ALDIĞI DÖNEMİN YARATTIĞI "SİYASET YAPMA" KOŞULLARINDAN BAŞKA YERDE ARANAMAZ. SİYASETİN "BİÇİMİ" DEĞİŞTİKÇE, SANATIN DA DEĞİŞTİĞİ HAYLİ AÇIK BİR BİLGİDİR; SANATÇININ BİR KİMLİK OLARAK "BİÇİMİ" DE DEĞİŞMEKTEDİR ÇÜNKÜ...

GÜNÜMÜZÜN SANAT ORTAMI, BELKİ DE SANATA DAİR BİR TARİHİN EN İLGİNÇ GÖRÜNTÜSÜNÜ SUNUYOR. ANTİK YUNAN'DAN BU YANA ORTAYA KONULMUŞ TÜM SANAT YAPMA TAVIRLARININ, ONLARIN GEÇİRDİĞİ TÜM EVRELERİN, ONLARA KARŞI YARATILMIŞ TÜM ELEŞTİREL YAKLAŞIMLARIN; ÖTE YANDAN TÜM BU TAVIRLARI SERGİLEYEN SANATÇILARIN VE ONLARIN İÇERDİĞİ KİMLİKLERİN BİR TOPLAMI, KARMAŞIK BİR YAPI HALİNDE ÖNÜMÜZE SERİLİYOR. BU DURUM YALNIZCA TÜRKİYE'YE AİT BİR PROBLEMATİK ARZ ETMİYOR, SANATIN YAPILDIĞI HER YER İÇİN AYNI DURUM GEÇERLİ. BÖYLECE ORTAYA, İSTER ONAY GÖRSÜNLER İSTER GÖRMESİNLER, BİRBİRLERİNDEN HAYLİ FARKLI, AMA YİNE DE AYNI YERDE VE YAN YANA ÜRETİMDE

BULUNAN MUAZZAM BİR SANATÇI "KALABALIĞI" ÇIKIYOR.

SANAT ORTAMININ KURUMLARI İSE BU "KALABALIK" KARŞISINDA KENDİ KONUMLARINI BELİRLEMEK, BU SANAT TAVIRLARI VE SANATÇILAR ARASINDAN BİR SEÇİM YAPMAK ZORUNLULUĞU DUYUYORLAR. ÖRNEĞİN GALERİLER, BİR TİCARİ KURUMUN MEŞRU TUTARLILIĞI DOĞRULTUSUNDA, SATABİLECEKLERİ YAPITLARA ONAY VERİYORLAR; BAZI GEÇİCİ ORGANİZASYONLAR, FARKLI GÜNCEL SİYASİ ÇIKIŞLARI ELE ALAN VE DOĞRUDAN KONJONKTÜRE ENDEKSLİ YAPITLARA İLGİ GÖSTERİYORLAR; BİR BAŞKA GEÇİCİ ORGANİZASYONLAR, DÜZENLEYİCİLERİN SİYASİ GÖRÜŞLERİ YÖNÜNDE "MUHALİF" DÜŞÜNCELERE KAPI AÇIYORLAR; KİŞİSEL KOLEKSİYONLARIN SERGİLENDİĞİ SANAT MÜZELERİ, BAĞIMSIZ OLARAK SALT "BEĞENİ"DEN YOLA ÇIKIYORLAR; RESMÎ MÜZELER İSE OTORİTE TEMSİLCİLERİ OLARAK, "TOPLUMSAL MİRAS"I HALKA SUNMAK ALIŞKANLIĞINI SÜRDÜRÜYORLAR VB. SONUÇTA BU "KALABALIK" VE BİRBİRİNE HİÇ BENZEMEYEN SANATÇI GRUPLARI, SANAT ORTAMINDAKİ KURUMLARIN ÇABALARI İLE "ANLAMLI" BİR TASNİF"E ZORLANIYORLAR.

OYSA ŞU VAR: BU "KALABALIK" SANATÇI GRUPLARI, BİRBİRLERİNDEN RADİKAL BİR BİÇİMDE AYRILMIYORLAR. YANİ KURUMLARIN TASNİF ETMEYE ÇALIŞTIĞI SANATÇILAR, GÜNÜMÜZ SİYASİ ORTAMINDA EDİNDİKLERİ BİR STRATEJİ YETENEĞİ İLE BİRBİRLERİYLE HER AN YER DEĞİŞTİREBİLİYORLAR VE YENİ BİR SANATSAL TAVRIN "ELE AVUCA SIĞMAZ" TAKTİKLERİNİ ORTAYA KOYUYORLAR. BÖYLECE DE O KURUMLARIN YAPMAYA ÇALIŞTIĞI TASNİFLER HER AN BOZULUYOR, GEÇERSİZ HALE GELİYOR VE HER AN YENİ TASNİFLERE YÖNELMEYİ GEREKTİRİYOR.

İŞTE "MAMUT ART PROJESİ"NİN AMACI, İLK BAKIŞTA HER NE KADAR "GENÇ" SANATÇILARA SERGİLEME OLANAĞI SUNMAK GİBİ ALGILANMAKTAYSA DA ASLINDA ONUN YAPTIĞI ŞEY, BU BÜYÜK "SANATÇI ORDUSU"NUN DEĞİŞKEN KARAKTERİNİ, HİÇBİR TASNİFE TABİ TUTMAKSIZIN AYNEN GÖSTERMEKTİR. DAHA ÖNCE BELİRTTİĞİMİZ GİBİ, "SANAT" SÖZCÜĞÜ İÇİNDE YER ALAN TÜM TUTARSIZLIKLARI, TÜM ÇELİŞKİLERİ VE TÜM FARKLILIKLARI, BUGÜNÜN BİR GERÇEĞİ HALİNDE ORTAYA KOYMAK... AMA BİR DE ŞU VAR ELBETTE: BÖYLE BİR SERGİLEME ALANI, SANAT ORTAMINI TASNİF ETMEYE ÇALIŞAN KURUMLARIN İÇİNDE YER BULAMAYAN, DAHA BAŞKA BİR SÖYLEYİŞLE, "HİÇBİR TASNİFE UYMAYAN" SANATÇILARIN DA HAREKET ALANI DURUMUNA DÖNÜŞÜYOR. Δ

ON MAMUT ART PROJECT

IF WE PUT UP ASIDE THE DEFINITION CHAOS WHEN TIMES THAT THE ART WAS USED TO BE DEEMED AS EQUIVALENT WITH THE CRAFTING, THE MANUFACTURING PROCESS, THE MEASUREMENT INVENTION OR WITH MATH IN ANCIENT GREEK, THE THING SO-CALLED AS "ART" HAS BEEN COMMEMORATED WITH ONLY A SINGLE WORD UP TO THE PRESENT. HOWEVER, AGAIN, CONSIDERING THE MEANING OF THIS WORD, NO ONE COULD HAVE EVER BEEN SO SURE OR AGREED ON THE ACTUAL MEANING WITH THE SAME OPINION. A PROFILE, RANGING FROM THE MOST FAMOUS THEORISTS TO ORDINARY PEOPLE, HAS SET FORTH THE THING SO-CALLED AS "ART" IN THE DIRECTION OF EXTREMELY REMOTE AND IRRECONCILABLE IDEAS. IF WE ARE MEANT TO LOOK FOR A COMMON APPROACH TO THIS WORD, THAT APPROACH WE COULD POINT WOULD ONLY BE "THE IRRECONCILABLENESS IN BETWEEN DEFINITIONS". THIS IS ACTUALLY WHY THE ALLEGATION OF "THE DEATH OF ART" HAS NEVER BEEN DROPPED OUT FROM THE AGENDA WITHIN EVERY ERA WHEN ART EXISTS.

IN THIS CONTEXT, THE CONCEPT SO-CALLED "ARTIST" HAS SHARED THE SAME DESTINY AND THIS CONCEPT WAS ALSO SENTENCED TO DEATH IN A CONTINUOUS MANNER IN THE SAME DIRECTION WITH THE ALLEGATIONS REFERRING "THE DEATH OF ART". TODAY WE ARE EXPERIENCING THE SAME SITUATION, AS A WIDESPREAD BELIEF, THE ART AND THE ARTISTS ARE SAID TO PERISH. NOW THE MESSAGE EMITTED BY THE WORKS OF ART SEEN BY PEOPLE IN MANY VENUES, AND IN ACCORDANCE WITH THIS COMMON BELIEF, IT MAKES NO SENSE BUT "THE DEATH OF ART" AND THE IDENTITY OF "THE ARTIST" ARE BURIED WITHIN THE HISTORY. HOWEVER, THE AFOREMENTIONED "DEATH" DECISIONS, EXPLAINS THE FOLLOWING IN AN EXTREMELY SIGNIFICANT WAY: THE CONSISTENCY POINT OF THE THING SO-CALLED AS "ART" SHOULD BE LOOKED FOR NOWHERE ELSE BUT WITHIN THE CONDITIONS OF "POLICY-MAKING" OF ITS ACTUAL ERA. IT IS A QUITE OBVIOUS KNOWLEDGE THAT AS THE "FORMAT" OF THE POLITICS CHANGES, THE ART ALSO CHANGES, BECAUSE THE ARTIST AS AN IDENTITY-HIM/HERSELF IS VARYING, CHANGING THE "FORMAT".

CONSIDERING THE ARTISTIC ENVIRONMENT OF TODAY, MAYBE IT REPRESENTS THE MOST INTERESTING SCENE OF A HISTORY RELATED TO THE ART. THE ATTITUDES OF ART-

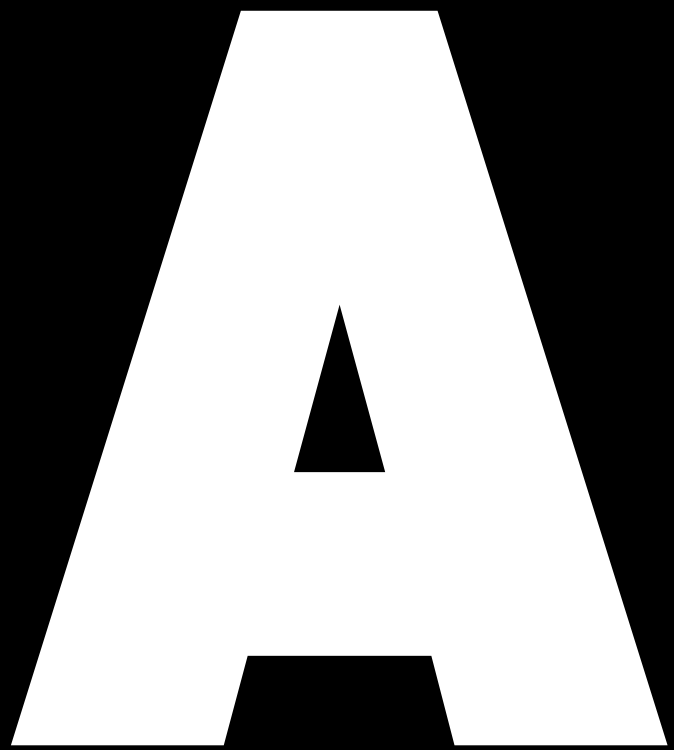
MAKING BEING INTRODUCED THROUGH SINCE ANCIENT GREEK, ALL STAGES THEY HAVE BEEN WENT THROUGH, ALL KINDS OF CRITICAL APPROACHES CREATED AGAINST THEM, AND ON THE OTHER HAND A TOTAL OF THE ARTISTS SHOWING THESE ATTITUDES AND THE IDENTITIES THAT THEY ARE IN ARE NOW BEING REPRESENTED WITHIN A COMPLEX STRUCTURE BEFORE US. THIS SITUATION DOES NOT ONLY BELONG TO TURKEY AS A PROBLEMATIC STAND, THE SAME SITUATION APPLIES TO ALL THE PLACES WHERE ART IS MADE. THUS THIS SITUATION IS RESULTING IN A TREMENDOUS ARTIST "CROWD", WHETHER THEY GATHER THE APPROVAL OR NOT, AND ALSO NO MATTER THEY ARE QUITE DIFFERENT, BUT STILL THEY PRODUCE IN THE SAME PLACE AND SIDE BY SIDE EACH OTHER.

AND THE INSTITUTIONS OF THE ARTISTIC ENVIRONMENT FEEL THE NECESSITY OF DETERMINING THEIR OWN POSITION BEFORE THIS "CROWD" AND MAKING A CHOICE AMONG ARTISTIC ATTITUDES AND ARTISTS. FOR EXAMPLE, IN ACCORDANCE WITH THE LEGITIMATE CONSISTENCY OF A COMMERCIAL INSTITUTION, GALLERIES GIVE APPROVAL TO THE WORKS THEY CAN SELL, SOME TEMPORARY ORGANIZATIONS SHOWS ATTENTION TO THE WORKS DIRECTLY INDEXED TO THE CONJUNCTURE AND WHICH ALSO INVOLVES DIFFERENT PRESENT POLITICAL ISSUES, SOME OTHER KINDS OF TEMPORARY ORGANIZATIONS OPEN A NEW DOOR INTO "DISSIDENT" VIEWS IN ACCORDANCE WITH THE POLITICAL OPINION OF THE REGULATORS/EDITORS, THE ART MUSEUMS -WHERE THE PERSONAL COLLECTIONS ARE EXHIBITED- MORE EMBARK ON MERE "LIKING" CONCEPT, AND STANDING AS THE COMPETENT AUTHORITY REPRESENTATIVES - THE OFFICIAL/STATE MUSEUMS PERPETUATE THE HABIT OF REPRESENTING THE "SOCIAL HERITAGE" TO PUBLIC AND SO ON AFTER ALL, THIS "CROWD" AND THE COMPLETELY DISPARATE GROUPS OF ARTISTS ARE FORCED TO A "MEANINGFUL" CLASSIFICATION WITH THE EFFORTS OF INSTITUTIONS WITHIN THE ARTISTIC ENVIRONMENT.

HOWEVER, THERE IS SOMETHING ELSE WHICH SHOULD BE CONSIDERED: THIS AFOREMENTIONED "CROWDS" OF ARTIST GROUPS ARE NOT THAT SEPARATED FROM EACH OTHER IN A RADICAL WAY. IN OTHER WORDS, THE ARTISTS, THAT ARE FORCED TO BE CLASSIFIED BY THE INSTITUTIONS, ARE ABLE TO CHANGE SHOES OF EACH OTHER AT ANY TIME WITH A STRATEGY ABILITY THEY GAINED WITHIN PRESENT POLITICAL

ENVIRONMENT AND THEY REVEAL THE "MISCHIEVOUS" TACTICS/TRICKS OF A NEW ARTISTIC ATTITUDE. AND THEREBY, THE CLASSIFICATIONS MADE BY THOSE INSTITUTIONS ARE GENERALLY FAIL ANY MOMENT AND BECOME INVALID, AND THIS SITUATION REQUIRES THEM TO BE DIRECTED THROUGH NEW CLASSIFICATIONS AT ANY TIME.

NO MATTER, HERE THE PURPOSE OF THE "MAMUT ART PROJECT" IS PERCEIVED AS PROVIDING OPPORTUNITY TO THE "YOUNG" ARTISTS FOR EXHIBITING THEIR WORKS AT FIRST GLANCE, IN FACT WHAT IS DONE HERE IS TO SHOW THE VARIABLE CHARACTER OF THIS GREAT "ARMY OF ARTISTS" WITHOUT SUBJECTING TO ANY CLASSIFICATIONS. AS WE NOTED EARLIER, THE ART IS TO REVEAL ALL KINDS OF INCONSISTENCIES, ALL KINDS OF CONTRADICTIONS, ALL KINDS OF DIFFERENCES IT INVOLVES WITHIN ITS WORD "ART", IT REVEALS AS A REALITY OF TODAY... HOWEVER, OF COURSE THERE IS ALSO SOMETHING ELSE WHICH SHOULD BE CONSIDERED: SO THAT, SUCH AN EXHIBITION AREA TURNS OUT TO BE THE ACTION AREA OF THE ARTISTS "DO NOT COMPLY WITH ANY CLASSIFICATIONS", IN OTHER WORDS WHICH IS NOT INVOLVED TO THE CONJECTURAL GROUP OF INSTITUTIONS TRYING TO CLASSIFY THE ARTISTIC ENVIRONMENT. Δ



MAMUT ART PROJECT 2014

JÜRİ
JURY

JÜRİ

JURY

ALİ KAZMA

1971 YILINDA İSTANBUL'DA DOĞAN ALİ KAZMA, 1993'TE ABD'DE LİSANS EĞİTİMİNİ TAMAMLADI. LONDRA'DA KISA BİR SÜRE FOTOĞRAF EĞİTİMİ ALDIKTAN SONRA 1995 YILINDA TEKRAR ABD'YE FİLM EĞİTİMİ ALMAK İÇİN DÖNDÜ. NEW YORK'TAKİ NEW SCHOOL ÜNİVERSİTESİNDE YÜKSEK LİSANS EĞİTİMİNİ TAMAMLARKEN EŞ ZAMANLI ÖĞRETİM ELEMANI OLARAK GÖREV YAPTI. 2001 YILINDA UNESCO TARAFINDAN VERİLEN "SANATA DESTEK ÖDÜLÜ"NE LAYIK GÖRÜLEN KAZMA, 2005 YILINDAN BERİ ÜZERİNDE ÇALIŞTIĞI ENGELLEMELER SERİSİYLE 2010 YILINDA MEDYA SANATI ALANINDA NORTH RHİNE-WESTPHALİA SANAT VAKFI TARAFINDAN VERİLEN PRESTİJLİ NAM JUNE PAİK ÖDÜLÜ'NÜ KAZANDI. VİDEOLARI İLE İNSAN DAVRANIŞLARI, VAROLUŞ ŞEKİLLERİ VE HALLERİNİ SORGULAYAN ALİ KAZMA'NIN ÇALIŞMALARININ BUGÜNE KADAR SERGİLENDİĞİ ETKİNLİKLER ARASINDA İSTANBUL BİENALİ (2001, 2007, 2011), TOKYO OPERA CİTY (2001), PLATFORM GARANTİ VE İSTANBUL MODERN (2004), 9. HAVANA BİENALİ (2006), SAN FRANCİSCO ART INSTİTUTE (2006), LYON BİENALİ (2007), SAO PAULO BİENALİ (2012) YER ALIYOR. KAZMA, 2000 YILINDAN BERİ İSTANBUL'DA YAŞIYOR.

BORN 1971 ISTANBUL, TURKEY LIVES AND WORKS IN ISTANBUL, TURKEY

ALI KAZMA IS A VIDEO ARTIST WHO RECEIVED HIS MA DEGREE FROM THE NEW SCHOOL IN NEW YORK CITY. HIS WORK PRIMARILY DOCUMENTS ACTIVITY AND RAISES FUNDAMENTAL QUESTIONS ABOUT THE SIGNIFICANCE OF SOCIAL ORGANIZATION AND LABOR IN THE CONTEXT OF PRODUCTION, COMMERCE AND CYCLES. KAZMA HAS EXHIBITED INTERNATIONALLY INCLUDING 2012 SAO PAULO BIENNIALH; THE ISTANBUL BIENNIAL - 2001, 2007, 2011; 9TH HAVANA BIENNIAL; 2007 LYON BIENNIAL; TOKYO OPERA CITY; PLATFORM GARANTI, ISTANBUL AND THE SMITHSONIAN HIRSCHHORN MUSEUM, WASHINGTON, D.C. KAZMA WAS INCLUDED IN ART + AUCTION'S 2013 "50 UNDER 50: THE MOST COLLECTIBLE ARTISTS," AND REPRESENTED TURKEY AT THE 55TH INTERNATIONAL ART EXHIBITION, LA BIENNALE DI VENEZIA.

EMRE BAYKAL

İSTANBUL BİENALİ'NDE, 1995–2000 YILLARI ARASINDA YÖNETMEN YARDIMCILIĞI YAPAN EMRE BAYKAL, 2000–2005 YILLARI ARASINDA İSE YÖNETMEN OLARAK ÇALIŞTI. 2005 YILINDA, FULYA ERDEMCİ'YLE BİRLİKTE BİR KAMUSAL ALAN PROJESİ OLAN "İSTANBUL YAYA SERGİLERİ II: TÜNEL-KARAKÖY"ÜN EŞKÜRATÖRLÜĞÜNÜ ÜSTLENDİ. 2005–2008 ARASINDA SERGİLER DİREKTÖRÜ OLARAK ÇALIŞTIĞI SANTRALİSTANBUL'DA, 1950'Lİ YILLARDAN 2000'Lİ YILLARA TÜRKİYE'DE MODERN VE ÇAĞDAŞ SANATIN TARİHİNE ODAKLANAN "MODERN VE ÖTESİ" BAŞLIKLI AÇILIŞ SERGİSİNİ YÖNETTİ. 2009 YILINDA DAVET EDİLDİĞİ DEPO'DA KISA BİR SÜRE SANAT YÖNETMENİ OLARAK DA GÖREV YAPAN EMRE BAYKAL, HALEN BİR VEHBİ KOÇ VAKFI PROJESİ OLAN ARTER'DE SERGİLER DİREKTÖRÜ VE KÜRATÖR OLARAK ÇALIŞIYOR. KİŞİSEL SERGİLERİNİN DE KÜRATÖRLÜĞÜNÜ ÜSTLENDİ. PEK ÇOK YAYINA VE SERGİ KATALOĞUNA YAZILARIYLA KATKIDA BULUNAN EMRE BAYKAL, 2008 YILINDA YAPI KREDİ YAYINLARI TÜRKİYE'DE GÜNCEL SANAT DİZİSİNDEN YAYIMLANAN KUTLUĞ ATAMAN, SEN ZATEN KENDİNİ ANLAT BAŞLIKLI MONOGRAFİNİN DE YAZARIDIR."

EMRE BAYKAL WORKED FOR THE ISTANBUL BIENNIAL AS ASSISTANT DIRECTOR FROM 1995 TO 2000 AND AS DIRECTOR FROM 2000 TO 2005. IN 2005, HE CO-CURATED THE PUBLIC SPACE PROJECT "ISTANBUL PEDESTRIAL EXHIBITION II: TUNEL – KARAKOY" TOGETHER WITH FULYA ERDEMCI. FROM 2005 TO 2008, HE WORKED AS THE DIRECTOR OF EXHIBITIONS AT SANTRALISTANBUL WHERE HE DIRECTED THE INAUGURATION SHOW ENTITLED "MODERN AND BEYOND", AN ART HISTORICAL ACCOUNT OF CONTEMPORARY ART IN TURKEY, WITH MORE THAN 450 WORKS FROM THE 1950S UP TO THE 2000S. IN 2009, HE WAS INVITED TO DEPO, ISTANBUL AS ARTISTIC DIRECTOR. EMRE BAYKAL CURRENTLY WORKS AS EXHIBITIONS DIRECTOR AND CURATOR AT ARTER, AN INITIATIVE OF THE VEHBI KOC FOUNDATION. EMRE BAYKAL HAS CURATED MANY GROUP EXHIBITIONS. HE CONTRIBUTED TO NUMEROUS PUBLICATIONS AND EXHIBITION CATALOGUES AND IS THE AUTHOR OF KUTLUĞ ATAMAN, YOU TELL ME ABOUT YOURSELF ANYWAY (2008) PUBLISHED AS A PART OF THE CONTEMPORARY ART IN TURKEY SERIES BY YAPI KREDI PUBLICATIONS.

EMRE ZEYTİNOĞLU

1980 YILINDA İSTANBUL DEVLET GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ SERAMİK BÖLÜMÜ'NDEN MEZUN OLDU. 1986 YILINDAN İTİBAREN SERGİ AÇIYOR VE 1988'DEN BU YANA DA SANAT KONUSUNDA MAKALELER YAYIMLIYOR. KIBRIS AFRİKA GAZETESİ'NDE YAZIYOR. "SANAT ÜZERİNE YERSİZ YORUMLAR" (2008), "UYKU TULUMUNDA SPOR" (2004), "SANATIN SUÇ ORTAKLIKLARI" (2003), "KAVRAMIN SINIRLARINDA" (ALİ AKAY İLE, 1998) VE "PİSUARIN BİR DEKONSTRÜKSİYONU" (ALİ AKAY İLE, 1994) ADLI KİTAPLARI BULUNUYOR. AYRICA "SADİ DİREN" ÜZERİNE BİR BİYOGRAFİ KİTABI VARDIR. MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ, MARMARA ÜNİVERSİTESİ, ESKİŞEHİR ANADOLU ÜNİVERSİTESİ, KADİR HAS ÜNİVERSİTESİ VE YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ'NDE "SANAT, KURAM VE ELEŞTİRİ", "ÇAĞDAŞ SANAT VE YORUMU", "KÜRESELLEŞME VE SANAT", "GÜRSEL KÜLTÜR" DERSLERİNİ VERİYOR.

—

HE GRADUATED FROM THE CERAMIC DEPARTMENT OF THE İSTANBUL STATE ACADEMY OF FINE ARTS IN 1980. HE HAS BEEN PRESENTING HIS WORKS IN EXHIBITIONS SINCE 1986 AND HAS BEEN PUBLISHING ARTICLES ON ART SINCE 1988. HE HAS A COLUMN IN THE DAILY CYPRUS NEWSPAPER AFRIKA. HIS PUBLISHED BOOKS ARE: "SANAT ÜZERINE YERSIZ YORUMLAR" (GROUNDLESS COMMENTS ON ART), 2008), "UYKU TULUMUNDA SPOR" (SPORT IN SLEEPING BAG) (2004), "SANATIN SUÇ ORTAKLIKLARI" (COMPLICITIES OF ART) (2003), "KAVRAMIN SINIRLARINDA" (AT THE BORDERS OF THE CONCEPT) (COAUTHORED WITH ALI AKAY, 1998) AND "PISUARIN BIR DEKONSTRÜKSIYONU"(DECONSTRUCTION OF DUCHAMP'S URINAL) (COAUTHORED WITH ALI AKAY, 1994). HE HAS ALSO PUBLISHED A BIOGRAPHICAL BOOK ON "SADI DIREN". HE TEACHES "ART, THEORY AND CRITICISM", "CONTEMPORARY ART AND INTERPRETATION", "GLOBALIZATION AND ART" AND "VISUAL CULTURE" AT MIMAR SINAN FINE ARTS UNIVERSITY, MARMARA UNIVERSITY, ESKIŞEHIR ANADOLU UNIVERSITY, KADIR HAS UNIVERSITY AND YEDITEPE UNIVERSITY.

OYA DELAHAYE

OYA DELAHAYE, PAZARLAMA VE FİLM KARİYERLERİNİ TAKİBEN, ULUSLARARASI SANAT DÜNYASINA SOTHEBY'S MÜZAYEDE EVİNİN TÜRKİYE OFİS DİREKTÖRÜ OLARAK GİRİŞ YAPTI. PARİS'TE SORBONNE ÜNİVERSİTESİ'NDE SİNEMA OKUYAN DELAHAYE, MEZUN OLDUKTAN SONRA FRANSA'DA FİLM EDİTÖRÜ OLDU. DAHA SONRA FRANSA'NIN EN BÜYÜK PRODÜKSİYON ŞİRKETLERİNDEN BİRİ OLAN PLANETE SPOTS ŞİRKETİNDE REKLAM VE BELGESEL PRODÜKTÖRLÜĞÜ YAPTI. BUNCA SENE EN İYİ ŞİRKETLERDE, BU DENLİ KREATİF DİREKTÖRLER İLE ÇALIŞAN DELAHAYE, TÜM BU TECRİBELERİ İLE KENDİ SANATSAL MİRASLARINA GERİ DÖNEREK PARİS'TE TÜRK VE OSMANLI "KEYİF" VE "YAŞAMA SANATI" KONSEPTLİ İÇ MİMARİ BUTİĞİNİ AÇTI. BURADA DA BİR ÇOK SERGİYE KÜRATÖR OLARAK EV SAHİPLİĞİ YAPTI.

—

OYA DELAHAYE HAS COME TO THE WORLD OF INTERNATIONAL FINE ART AUCTIONS AS HEAD OF SOTHEBY'S TURKEY OFFICE, FOLLOWING CAREERS IN BOTH FILM AND CREATIVE MARKETING. AFTER STUDYING CINEMA AT THE SORBONNE UNIVERSITY PARIS, MS DELAHAYE BECAME A FILM EDITÖR IN FRANCE, AND THEN MOVED ON TO PRODUCING COMMERCIALS AND DOCUMENTARIES FOR PLANETE SPOTS, ONE OF THE BIGGEST COMMERCIAL PRODUCTION COMPANIES IN FRANCE. FOLLOWING EXTENSIVE EXPERIENCE GATHERED FROM HER WORK WITH CREATIVE DIRECTORS FOR MAJOR INTERNATIONAL CLIENTS AND ADVERTISING AGENCIES, MS DELAHAYE RETURNED TO HER OWN ARTISTIC HERITAGE BY RUNNING AN INTERIOR DESIGN BOUTIQUE IN PARIS DEDICATED TO TURKISH AND OTTOMAN "KEYIF" AND "ART DE VIVRE", WHERE SHE ORGANISED AND CURATED MANY ART EXHIBITIONS.

SARUHAN DOĞAN

1990 YILINDA İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İKTİSAT FAKÜLTESİ, İNGİLİZCE İKTİSAT BÖLÜMÜ'NDEN MEZUN OLAN DOĞAN, LONDON SCHOOL OF ECONOMICS AND POLITICAL SCIENCE'DA EKONOMİ MASTER DERECESİ'Nİ ALDI. DOĞAN, 9 EKİM 2009 İTİBARİ İLE FİNANSBANK'A NAKİT YÖNETİMİ, DIŞ TİCARET VE YATIRIM BANKACILIĞI'DAN SORUMLU GENEL MÜDÜR YARDIMCISI OLARAK ATANDI." 2000 YILI SONRASI TÜRK ÇAĞDAŞ SANAT ESERİ KOLEKSİYONU YAPAN SARUHAN DOĞAN "TÜRKİYE ÇAĞDAŞ SANATININ TANINIRLIĞINI VE BİLİNİRLİĞİNİ ARTIRMAYI AMAÇLAYAN VE BU DOĞRULTUDAKİ PROJELERE KARŞILIKSIZ DESTEK" VEREN SAHA DERNEĞİ'NİN BAŞKAN YARDIMCISIDIR.

MR. DOGAN IS A GRADUATE OF THE GALATASARAY HIGH SCHOOL IN 1986; AND İSTANBUL UNIVERSITY - ECONOMICS DEPARTMENT IN 1990. HE RECEIVED AN MSC IN ECONOMICS DEGREE FROM LONDON SCHOOL OF ECONOMICS AND POLITICAL SCIENCE IN 1992. DOĞAN STARTED TO HIS PROFESSIONAL CAREER AT CITIBANK TREASURY DEPARTMENT. HE WORKED AS ECONOMIST AND TREASURY MARKETING DEPARTMENT HEAD AT CITIBANK BETWEEN THE YEARS 1992 AND 1997. AFTER WORKING AS THE HEAD OF TREASURY SALES DEPARTMENT AT TEB BETWEEN MAY 1997 AND JULY 1998 AND; AS THE HEAD OF TREASURY RESEARCH AND SALES GROUP AT ALTERNATIFBANK, BETWEEN 1998 AND 2004, HE WAS APPOINTED TO FINANSBANK AS THE SENIOR VICE PRESIDENT OF TREASURY DEPARTMENT AND THE CHIEF ECONOMIST IN 2004. IN 2007, HE WAS TRANSFERRED TO DEUTSCHE BANK TURKEY AS THE EXECUTIVE VICE PRESIDENT RESPONSIBLE FOR TREASURY. ON 9 OCTOBER 2009, HE WAS APPOINTED BY FINANSBANK AS THE VICE GENERAL MANAGER IN CHARGE OF CASH MANAGEMENT, FOREIGN TRADE AND INVESTMENTS BANKING. SINCE 2000 HE HAS BEEN COLLECTING CONTEMPORARY ART. SARUHAN DOĞAN HAS BEEN COLLECTING CONTAMPORARY ART SINCE 2000 AND IS ALSO THE VICE CHAIRMAN OF THE SAHA ASSOCIATION WHICH “AIMS TO CONTRIBUTE TOWARDS THE PRESENCE AND VISIBILITY OF CONTEMPORARY ART FROM TURKEY AND OFFERS ITS SUPPORT TO ARTISTIC PROJECTS WORKING IN LINE WITH THIS VISION.”

MAMUT ART PROJECT 2014

SANATÇILAR
ARTISTS

SANATÇILAR
ARTISTS

1

2

AHMET SELÇUK BİTİKÇİOĞLU

EĞİTİM *EDUCATION*

2011—•••

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fotoğraf Bölümü, İstanbul

Mimar Sinan University of Fine Arts, Department of Photography, Istanbul

1—2

"Büyük Değişim", Yarı mat fotoğraf kağıdı üzerine pigment mürekkeple dijital baskı *Digital print with pigment ink on half-matte photography paper*, Edisyon 1/5 +1 AP *Edition 1/5 +1 AP*, 50x70cm, 2012—2013

1

2

AHU AKKAN

EĞİTİM *EDUCATION*

•••

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat, Ankara
Hacettepe University, nstitute of Fine Arts, Painting Major, Ankara

2003

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü
Hacettepe University, Institute of Fine Arts, Painting Department, Ankara

SEÇİLİ SERGİLER *SELECTED EXHIBITIONS*

2013

"Reflection", Art Rooms At The House, Girne *Kyrenia*

2013

"Öyleyse Varım", Kırmızı İnisiyatif, Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara
"Therefore I Am", Red Initiative, Contemporary Arts Centre, Ankara

2013

"Sınırlar Yörüngeler 13", Siemens Sanat, İstanbul
"Borders Orbits 13", Siemens Art Gallery, Istanbul

2013

"Acı Biber", Kırmızı İnisiyatif, Galeri Kara, Ankara
"Hot Chili", Red Initiative, Gallery Kara, Ankara

2012

"Ekim Geçidi", Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara
"October Passway", Contemporary Arts Centre, Ankara

2012

"Kir", Deneysel Baskı Sergisi, Galeri Artist LAB, Ankara
"Dirt", Experimental Print Exhibit, Gallery Artist LAB, Ankara

2012

"Kadına Şiddet", Türk – İngiliz Kültür Derneği / Sanat Galerisi, Ankara
"Violence Against Women", Turkish – English Cultural Association Art Gallery, Ankara

2011

"1. Odessa Uluslararası Sanat Sempozyumu Çalıştay Sergisi", Doğu Batı Sanatları Müzesi, Odessa / Ukrayna
"1st International Art Symposium Odessa, Workshop Exhibition", Museum of Eastern / Western Arts, Odessa / Ukraine

YAYINLAR *PUBLICATIONS*

2013

Rh Art Magazine, sayı 98, s. 59–61
Rh Art Magazine, issue 98, p. 59–61

1
"Yansıma 2 *Reflection 2*", (triptik *tryptic*), Aplike (dikilmiş tül kumaş) *Aplique (sewn tulle cloth)*, 210x215 cm (her biri *each*), 2013

2
"Maskeli *Masked*", Aplike (dikilmiş tül kumaş) *Aplique (sewn tulle cloth)*, 280x280cm, 2013

1

2

ALİ BİLGE AKKAYA

EĞİTİM *EDUCATION*

2012—2013

Central Saint Martins College of Art and Design, Endüstriyel Tasarım Bölümü yüksek lisans, Londra/Birleşik Krallık

Central Saint Martins College of Art and Design, Industrial Design Department, mastership, London/United Kingdom

2005—2010

Yeditepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü, İstanbul

Yeditepe University, Fine Arts Faculty, Industrial Design Department, Istanbul

SEÇİLİ SERGİLER *SELECTED EXHIBITIONS*

2011

İstanbul Tasarım Haftası, Pink sergisi, enstalasyon, sanatçı ağırlama programı

Istanbul Design Week, Ping exhibition, installation, residency program

YAYINLAR *PUBLICATIONS*

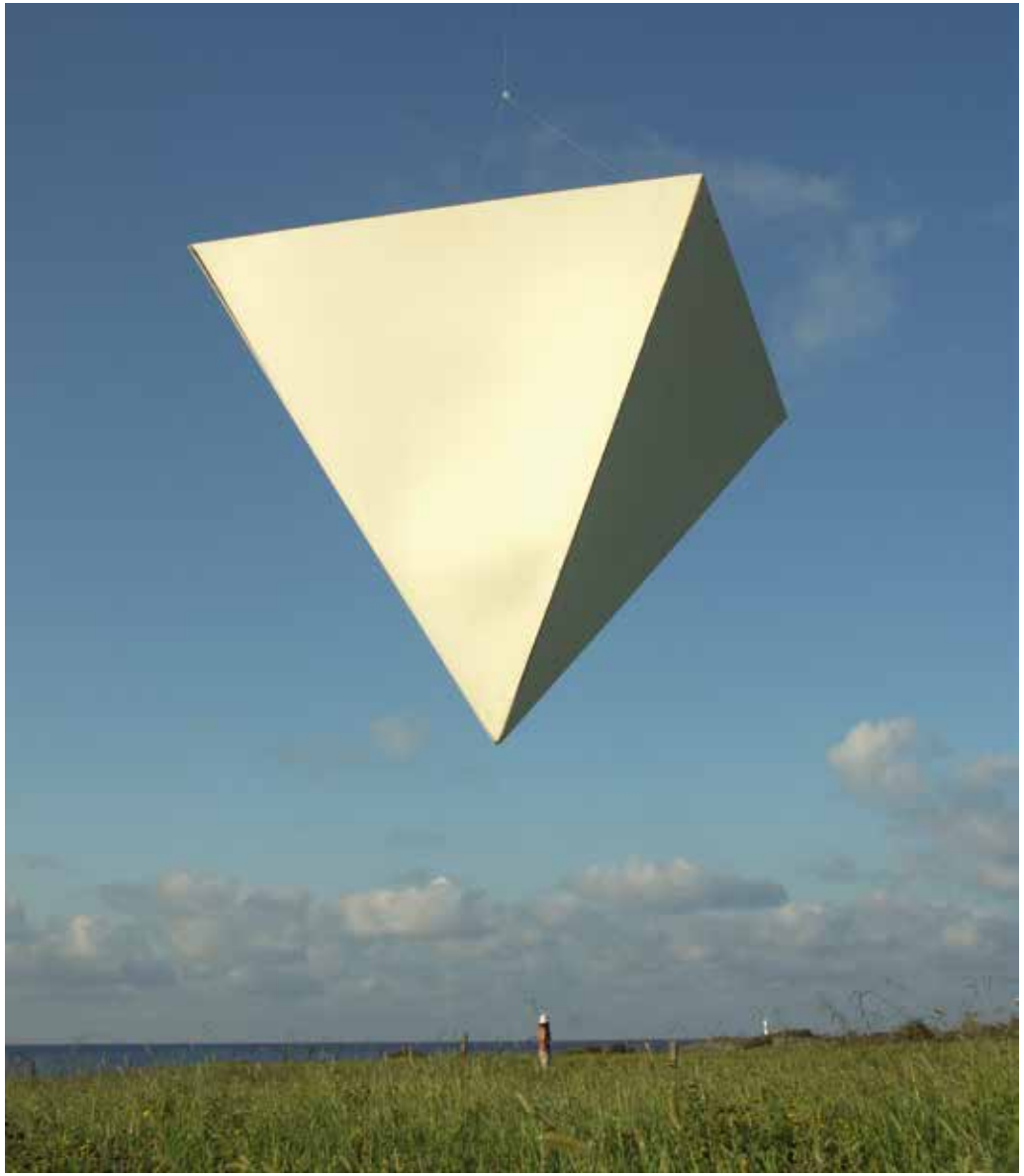
2011

Trend Setter, Sonbahar 2011 sayısı, Pink sergisi, enstalasyon

Trend Setter, Autumn 2011 issue, Pink exhibition, installation

1
"Çizgiyi Aş *Cross the Line*", RC baskı *RC print*, 25x55 cm, 2013

2
"Kendini Kentten Koru *Save Yourself From the City*", RC baskı *RC print*, 40x50 cm, 2013



1

ALPER AYDIN

EĞİTİM *EDUCATION*

2012—2014
Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, yüksek lisans, Ankara
Gazi University, Faculty of Fine Arts, Painting Department, mastership, Ankara

2011—2012
Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, özel öğrenci olarak yüksek lisans, Ankara
Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Sculpture Department, mastership with honors, Ankara

20010—2011
Accademia di Bella Arti Macerata, değişim programı, Macerata / İtalya
Accademia di Bella Arti Macerata, exchange program, Macerata / Italy

SEÇİLİ SERGİLER
SELECTED EXHIBITIONS

2014
"Müphem, Sarhoş, Köpek" Kitschen Güncel Sanat İniyasitifi, Cer Modern
"Indistinct, Drunkard, Dog" Kitschen Contemporary Arts Initiative, Cer Modern

2014
"Buraya Bakarlar", Cer Modern
"Look Down Upon" Cer Modern

2013
"Boş Evlerden Şehir Olmaz", M1886, Ankara
"Empty Houses Don't Make a City", M1886, Ankara

2013
Untitiled II, Pilevneli Project, Istanbul

2013
Pelesiyer Proje, Pelesiyer, Dam Nallıhan, Ankara

2012
"Gözkararı", Yaygara Güncel Sanat İnisiyatifi, Çağdaş Sanatlar Galerisi, Ankara
"By Rule of Thumb", Yaygara Contemporary Arts Initiative, Ankara

2012
"Genç Kuşak Sergisi 1", Galeri Kav, Ankara
"Young Generation Exhibit 1", Gallery Kav, Ankara

2012
Nesibe Aydın Sanat Akademisi Video Art Sergisi, Ankara
Nesibe Aydin Art Academy Video Art Exhibition, Ankara

2012
Full Art Prize yedikasımikibinoniki, İstanbul

2011
Galleria Mirionima Erasmus Art Exhibitioon, Piazza della Liberta, Macerata / Italya *Italy*

2009
Ankara Üniversitesi Bilimsel İllüstrasyon Sergisi, Ankara Üniversitesi Biyoloji Fakültesi, Ankara
Ankara University Scientific Illustration Exhibition, Ankara University Biology Faculty, Ankara

1
"Beyaz Piramit", Enstalasyon *Installation*, Yason Burnu / Ordu, 135x135x135 cm, 2012 (Diasec baskı *Diasec print*, 100x100 cm)

1

2

ARZU EŞ

EĞİTİM *EDUCATION*

2013
Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, Yüksek Lisans, Ankara
Gazi University, Institute of Fine Arts, Painting Major, Mastership, Ankara

2008—2012
Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Ankara
Hacettepe University, Institute of Fine Arts, Painting Major, Ankara

SEÇİLİ SERGİLER
SELECTED EXHIBITIONS

2013
"Periferi", Mersin Sanayi ve Ticaret Odası, Mersin
"Periphery", Mersin Chamber of Commerce, Mersin

2013
"Mekan–Atölye", Cer Modern
"Space–Atelier", Cer Modern

2013
"Hal–i Hazır", Nurol Sanat Galerisi, Ankara
"Already", Nurol Art Gallery, Ankara

2013
"Kesişme Noktası III", Gazi Üniversitesi, Ankara
"Junction Point III", Gazi University, Ankara

2013
"Gerçeklik Alanı II" Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara
"Reality Field II", Contemporary Art Centre, Ankara

2012
"Gözkararı", Yaygara Güncel Sanat İnisiyatifi, Çağdaş Sanatlar Galerisi, Ankara
"By Rule of Thumb", Yaygara Contemporary Arts Initiative, Ankara

2012
''Dokunma'', Hacettepe Üniversitesi, Ankara

2011
"Yüzyüze", Mustafa Ayaz Müzesi, Ankara
"Face-to-Face", Mustafa Ayaz Museum, Ankara

2011
4. Uluslararası Egeart Sanat Günleri, İzmir
4th International Egeart Art Days, Izmir

2011
4. Uluslararası Resim Sempozyunu, Yunanistan
4th International Symposium of Painting, Greece

2011
Disiplinlerarası çalıştay, Başkent Üniversitesi, Ankara
Interdisciplinary workshop, Başkent University, Ankara

2010
Uluslararası Ihlara Yaz Akademisi, çalıştay, Nevşehir
International Ihlara Summer Academy, workshop, Nevsehir

1
"Ayıları Seviyorum *I Love Bears"*, Kumaş üzeri el yazısı ve kağıt kolaj *Paper collage and handwriting on cloth*, 130x100 cm, 2013

2
"Sana Tuzak Kuran Örümcekleri Görüyor Musun? *Do You See the Spiders That Trap You?"*, Kumaş üzeri el yazısı *Handwriting on cloth*, 160x141 cm, 2013

1

2

ASLIHAN GÜÇLÜ

EĞİTİM *EDUCATION*

2004—2008

Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, İzmir

Dokuz Eylul University, Faculty of Fine Arts, Photography Department, Izmir

1995—1999

Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Klasik Arkeoloji Bölümü, İzmir

Ege University, Faculty of Literature, Classical Archeology Department, Izmir

SEÇİLİ SERGİLER

SELECTED EXHIBITIONS

2012

"Deneyimin Ötesi", Pera Müzesi, karma sergi, İstanbul

"Beyond Experience", Pera Museum, group exhibition, Istanbul

2008

"Les Fleurs Du Mal—Kötülük Çiçekleri", DEÜ. GSF, bitirme tezi ve sergisi, İzmir

"Les Fleurs Du Mal—Flowers of Evil", Dokuz Eylul University Faculty of Fine Arts, dissertation and exhibition, Izmir

2008, 2005

"Kadınlar İçin Kadınlar Tarafından", fotoğraf projesi ve sergisi, İzmir–İstanbul

"For Women By Women", photography project and exhibition, Izmir–Istanbul

2006—2007

"Sümerbank", fotoğraf projesi ve sergisi, İFSAK 2. Genç Fotoğrafçılar Festivali, İstanbul, İzmir

"Sumerbank", photography project and exhibition, IFSAK 2nd Young Photographers Festival, Istanbul, Izmir

2006

"Vitrin", DEÜ. GSF sergisi, İzmir

"Glasscase", Dokuz Eylul University Faculty of Fine Arts exhibition, Izmir

1
"Never Changed 02", Fine Art fotoğraf baskı *Fine Art photo print*, 30x40 cm, 2014

2
"Never Changed 01", Fine Art fotoğraf baskı *Fine Art photo print*, 50x70 cm, 2014

1

2

AY KATO

EĞİTİM *EDUCATION*

2009—2013
The Royal Academy of Art, Lahey / Hollanda
The Royal Academy of Art, The Hague / Netherlands

2006—2008
The Pennsylvania State University, ABD *USA*

SEÇİLİ SERGİLER
SELECTED EXHIBITIONS

2013
"Blood, Sweat, Tears, Graduate", The Royal Academy of Art, mezuniyet sergisi, Lahey / Hollanda
"Blood, Sweat, Tears, Graduate", The Royal Academy of Art, grad show, The Hague / Netherlands

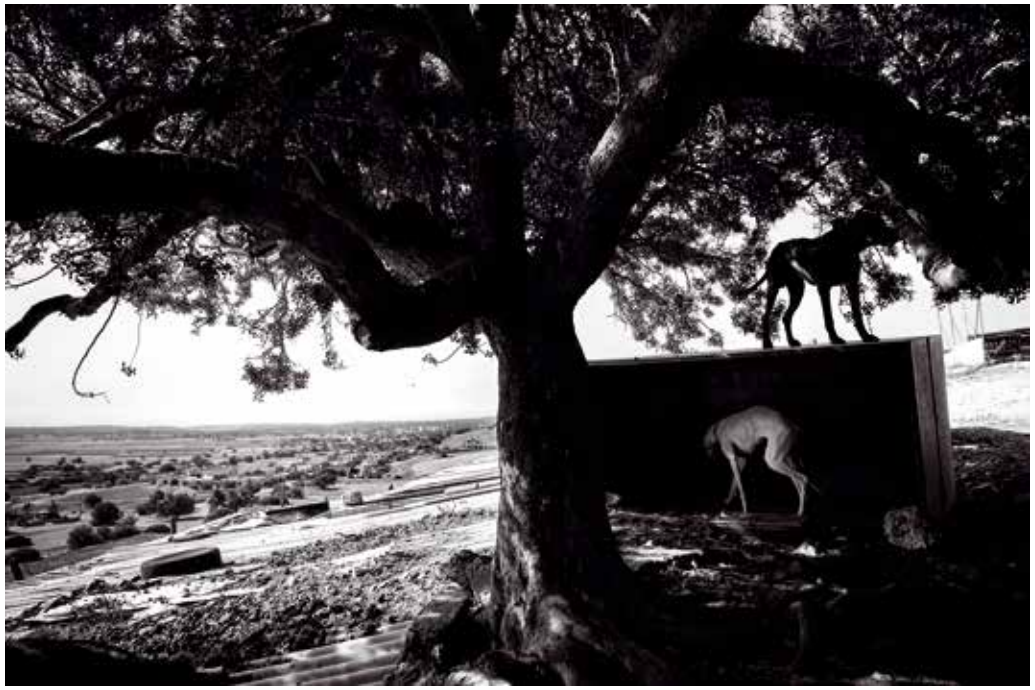
2012
"Een Poging Tot Nieuwe Vriendelijkheid", Vrije Academie GEMAK, Lahey / Hollanda
The Hague / Netherlands

2011
"Nevelstaren", Almere Kunstlinie, Almere / Hollanda
Almere / Netherlands

2010
"20 Jaar Duitse Eeenheid", Lahey / Hollanda
The Hague / Netherlands

2010
"Utopia", Almere Kunstlinie, Almere/Hollanda
Almere / Netherlands

1—2
"Mental Spaces", Enstelasyon *Installation*, Karışık teknik *Mixed technique*, 15 metre kare *15 square-meters*, 2013



1

2

BANU ERTOK

EĞİTİM *EDUCATION*

2001—2006

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü–Mühendislik Bilimleri Enstitüsü, Endüstri Ürünleri Bölümü, yüksek lisans, İzmir

Izmir Institute of Technology, Department of Industrial Product Design, mastership, Izmir

1994—1999

Dokuz Eylül Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi, Endüstri Mühendisliği Bölümü, lisans, İzmir

Dokuz Eylul University, Faculty of Engineering, Industrial Engineering Department, bachelorship, Izmir

SEÇİLİ SERGİLER

SELECTED EXHIBITIONS

2013

"Enerjiyi Yaratanlar", arma Sergi, Lütfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayı, İstanbul

"Energy Creators",G.E., Lütfi Kirdar Convention and Exhibition Centre, Istanbul

2012

"Işık ve Gölge", karma sergi, küratör Timurtaş Onan, İFSAK, İstanbul

"Light & Shadow", group exhibition, curator Timurtaş Onan, IFSAK, Istanbul

2011

"Fotopya'nın Yüzleri", karma sergi, küratör Akın Mısırlıoğlu, Istanbul Art Platform

"Faces of Fotopia", group exhibition, curator Akın Mısırlıoğlu, Istanbul Art Platform, Istanbul

2012

"CITY LIFE 2012", Sırbistan

"CITY LIFE 2012", Serbia

2012

F2 Salon Internacional De Fotografia, Sırbistan *Serbia*

2012

1st Internacional Salon of Photography "WOMAN", Sırbistan *Serbia*

2012

5. Uluslararası Fotoğraf Fuarı Bor 2012, Sırbistan

5th International Fair of Photography Bor 2012, Serbia

2012

2012 Port Talbot International Salon, Galler *Wales*

2011

ALEKSINAC 1. Uluslararası Fotoğraf Sergisi, Sırbistan

1st International Exhibition of Photography ALEKSINAC

ÖDÜLLER *AWARDS*

2012

Altın Madalya, "CITY LIFE 2012", Sırbistan

Gold Medal, "CITY LIFE 2012", Serbia

2011

Gümüş Madalya, 7.Uluslararası Orhan Holding Fotoğraf Yarışması, İstanbul

Silver Medal, 7th International Orhan Holding Photography Contest, Istanbul

2011

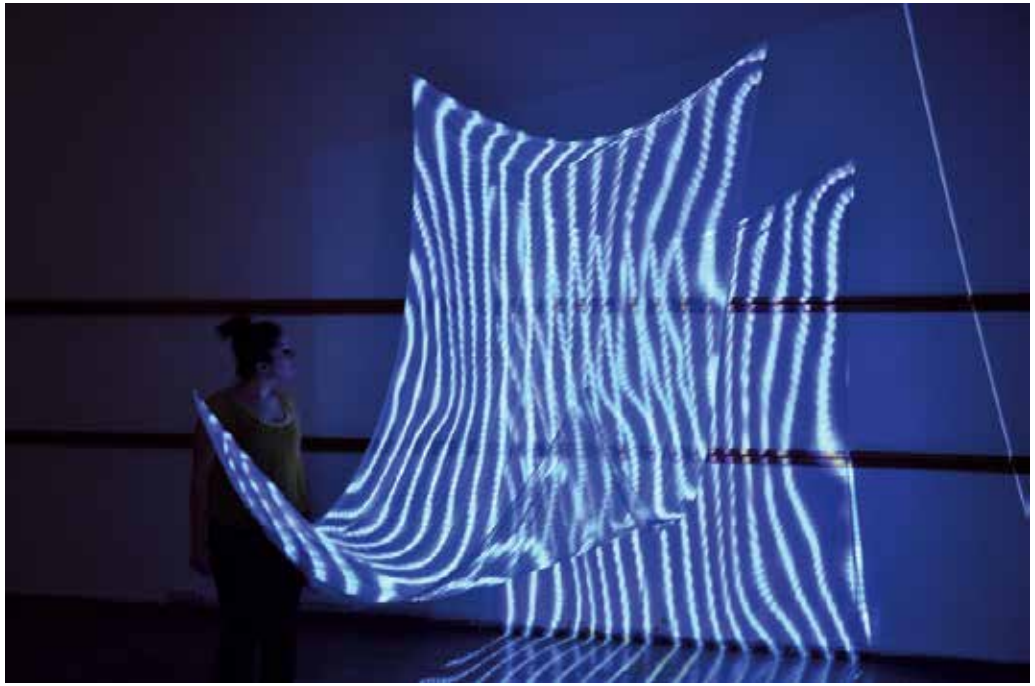
Salon Ödülü, "Leskovac 11" 1. Uluslararası Fotoğraf Sergisi, Sırbistan

Salon Prize, "Leskovac 11"

1st International Exhibition of Photography, Serbia

1
"Kıbrıs Maronitleri", Fine Art baskı *Fine Art print*, 80x60 cm, 2013

2
"Kıbrıs Maronitleri", Fine Art baskı *Fine Art print*, 60x40 cm, 2013



1

2

BARIŞ ADRİN MİRZAEİ

EĞİTİM *EDUCATION*

2013—2015
Bilkent Üniversitesi, Medya Sanatları ve Tasarım, yüksek lisans, Ankara
Bilkent University, Media Arts & Design, mastership, Ankara

2007—2012
Uluslararası Kıbrıs Üniversitesi, Grafik Tasarım Bölümü, lisans
University of Cyprus International, Graphic Design Department, bachelorship

SEÇİLİ SERGİLER
SELECTED EXHIBITIONS

2013
“Son Sergi”, Bilkent Üniversitesi, video ve ses enstalasyonu, Ankara
“The Last Exhibition”, Bilkent University, video & sound installation, Ankara

2013
Fragment, File Electronic Language International Festival

2012
Ankara Tasarım Haftası, ses video enstalasyonu
Ankara Design Week, audio video installation

2012
“12. Genç Beyin Fırtınası”, 9 Eylül Üniversitesi, İzmir
“12th Young Brain Storming”, 9 Eylül University, Izmir

2011
Ankara Tasarım Haftası
Ankara Design Week

2011
Vehmi D.Günay—Semiotics

2011
1. İzmir Bienali—Ayhatun Atesin video art sunumu
1th izmir Biennial—Ayhatun Atesin Video art Presentation

2011
“Dream On”, fotoğraf sergisi
“Dream On”, photography exhibition

2011
“Faces In The Space”, fotoğraf sergisi
“Faces In The Space”, photography exhibition

2010
Marmara Üniversitesi Trienali, uluslararası grafik tasarım sergisi, İstanbul
Marmara University Triennial, ,nternational graphic design exhibition, Istanbul

1—2
“Fragment”, Video enstalasyon, yeni medya sanatı *Video installation, new media art*, 250x300 cm, 2012

1

2

BEDİA EKİZ

EĞİTİM *EDUCATION*

2013

Yeditepe Üniversitesi, Plastik Sanatlar Bölümü, yüksek lisans, İstanbul
Yeditepe University, Plastic Arts Department, mastership, Istanbul

2006—2011

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Bölümü, lisans, İstanbul
Marmara University, Faculty of Fine Arts Education, Department of Painting Preceptorship, graduate, Istanbul

SEÇİLİ SERGİLER
SELECTED EXHIBITIONS

2013

"Günümüz Gençleri", İstanbul
"Today's Young Artists", Istanbul

2012

"Devrim Erbil ve Genç Arkadaşları", İstanbul
"Devrim Erbil and His Young Friends", Istanbul

2006

Güzel sanatlar liseleri arası karma resim sergisi, Niğde
Fine arts group exhibition between highschools, Nigde

2003

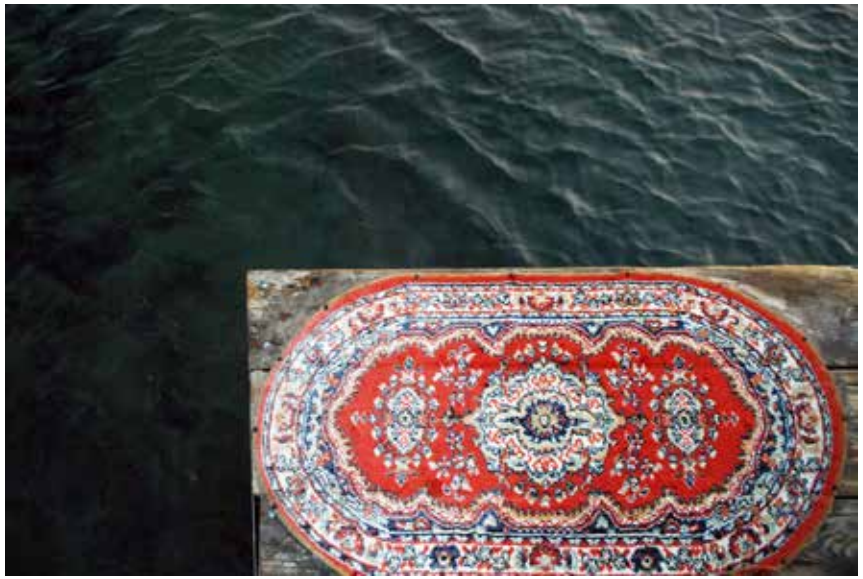
3. Geleneksel Ahmet Yeşil Karma Resim Sergisi, Mersin
3rd Traditional Ahmet Yesil Group Exhibition of Painting, Mersin

2002—2006

Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Öğrenci Sergileri, Adana
Anatolian Fine Arts Highschool Students Exhibitions, Adana

1
"Insan *Human*", Tuval üzerine yağlıboya *Oil on canvas*, 80x100 cm, 2013
2
"Tarla *Field*", Litografi *Lithography*, 31x39 cm, 2014

1



2

BERİL GÜR

EĞİTİM ***EDUCATION***

2013—2015
İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimari Tasarım Bölümü, yüksek lisans
Istanbul Technical University, Department of Architectural Design, mastership

2010—2013
İstanbul Teknik Üniversitesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, yandal programı
Istanbul Technical University, Department of Urban Planning, lateral program

2007—2013
İstanbul Teknik Üniversitesi, Çevre Mühendisliği Bölümü, lisans
Istanbul Technical University, Department of Environmental Engineering, bachelorship

SEÇİLİ SERGİLER
SELECTED EXHIBITIONS

2013
"Genç|Yeni|Farklı 2013", CDA Projects, İstanbul
"Young|New|Different 2013", CDA Projects, Istanbul

2012
"Türkiye'den Genç Fotoğrafçılar", Uluslararası Fotoğraf Festivali, Bursa
"Young Photographers from Turkey", International Photography Festival Bursa

2011
"Even My Mum Can Make A Book 2", Fanzin sergisi, Apartman Projesi, İstanbul
"Even My Mum Can Make A Book 2", Fanzine Exhibit, Apartman Projesi, Istanbul

2011
"Libros Mutantes" Kitap Fuarı, Madrid
"Libros Mutantes" Self Publishing Book Fair, Madrid

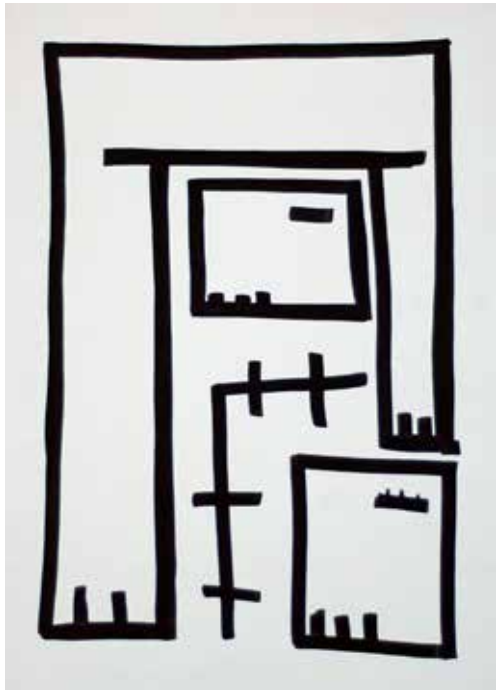
2010
"Batılılaşan İstanbul'un Ermeni Mimarları" İstanbul Modern Sanat Müzesi
"Armenian Architectures of Westernized Istanbul", Contemporary Art Museum of Istanbul

2010
Galata Fotoğrafhanesi, Belgesel Fotoğraf Akademisi Bitirme Projeleri Sergisi, İstanbul
Galata Fotoğrafhanesi, Academy of Documentary Photography End of the Year Show, Istanbul

2010
"Even My Mum Can Make A Book", Fanzin sergisi, Manzara Perspectives, İstanbul
"Even My Mum Can Make A Book", Fanzine Exhibit, Manzara Perspectives, Istanbul

1
"The Bay", Pigment baskı *Pigment print*
50x70 cm, 2012

2
"Street Photos From Home" Sanatçı Kitabı *Artist book*
30x45 cm, 2014



1

2

BUĞRA CEYLAN

EĞİTİM *EDUCATION*

2014

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Bölümü, yüksek lisans, Ankara

Hacettepe University, Institute of Fine Arts, Painting Department, mastership, Ankara

2009—2013

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Lisans, Ankara

Hacettepe University, Institute of Fine Arts, Painting Department, bachelorship, Ankara

SEÇİLİ SERGİLER

SELECTED EXHIBITIONS

2014

"Ethos", TCDD Sanat Galerisi ve Müzesi, Ankara

"Ethos", TCDD Art Gallery and Museum, Ankara

2013

"Parsel", kişisel sergi, Cer Modern, Ankara

"Parcel", solo exhibition, Cer Modern, Ankara

2013

"Genç Karma", Almanya Büyükelçiliği, Ankara

"Youth Band", German Embassy, Ankara

2013

"Genç Sanatçılar Nazım'la Buluşuyor", Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara

"Young Artists Meet Nazim Hikmet", Contemporary Arts Centre, Ankara

2013

"Kafes'", Arete Sanat Galerisi, Ankara

"Cage", Arete Art Gallery, Ankara

2013

"Mekan—Atölye", Cer Modern, Ankara

"Space—Atelier", Cer Modern, Ankara

2013

"İki Ters Bir Yüz", Sarkaç Cafe, Ankara

2012

Hacettepe G.S.F karma sergisi, Nurol Sanat Galerisi, Ankara

Hacettepe Faculty of Fine Arts group exhibition, Nurol Art Gallery, Ankara

2012

Hacettepe Üniversitesi Geleneksel Büst Yarışması, katılımcı, Ankara

Hacettepe University Traditional Bust Contest, participant, Ankara

2011

"Yüzyüze", Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Mustafa Ayaz Müzesi, Ankara

"Face-to-Face", State Gallery of Fine Arts, Mustafa Ayaz Museum, Ankara

1
"Pocket Monster", Kağıt üzeri marker *Marker on paper*, 70x50 cm, 2013

2
"Kamufle Patlama", Tuval üzeri akrilik *Acryllic on paper*, 180x150 cm, 2013

1

2

CEM ERSAVCI

EĞİTİM *EDUCATION*

2003—2007
Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Fotoğraf ve Video Programı, İstanbul
Yildiz Technical University, Arts and Design Faculty, Photography and Video Department, Istanbul

2009—2011
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fotoğraf Bölümü, yüksek lisans, İstanbul
Mimar Sinan University of Fine Arts, Photography Department, mastership, İstanbul

2010
Danish School of Journalism, Advanced Visual Story Telling, exchange student, Arhus/Denmark

SEÇİLİ SERGİLER *SELECTED EXHIBITIONS*

2013
Galeri Mixer, Açık Depo, karma sergi, İstanbul
Gallery Mixer, Open Warehouse, group exhibition, Istanbul

2013
“Terreiro de Fronteiras” karma sergi *group exhibition*, Parque das Ruínas, Rio de Janeiro

2012
“Gezinmeler”, GFİ, İstanbul
“Wanderings”, GFI, Istanbul

2009
“İstanbul Ekspres Festival”, De Centrale, Gent
“Istanbul Express Festival”, De Centrale, Gent

2005
“Çok Kültürlü Kimlik”, Çağdaş Sanatlar Merkezi, Üniversite Öğrencileri Sergisi, Ankara
“Multicultural Identity”, Contemporary Arts Centre, Student Show, Ankara

2007
“İşleyen Mekan”, Pera Müzesi, YTÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Mezuniyet Sergisi, İstanbul

YAYINLAR *PUBLICATIONS*

2007
Geniş Açı Fotoğraf Sanatı Dergisi, “Genç Soluklar IV”, No. 3, 2007
Obtuse Angel Photography Magazine, “Fresh Breaths IV”, No. 3, 2007

2013
Vignette Fotoğraf Dergisi, Sayı 7, 2013
Vignette Photographic Magazine, Issue 7, 2013

1
Isimsiz *Untitled*, c-print fotoğraf *c-print photo*, 5ED, 60x50 cm, 2013
2
Isimsiz *Untitled*, c-print fotoğraf *c-print photo*, 5ED, 60x50 cm, 2013

1

2

DİLARA SEZGİN

EĞİTİM *EDUCATION*

2010—2013
İstanbul Bilgi Üniversitesi, Mimari Tasarım Bölümü, yüksek lisans
Istanbul Bilgi University, Architectural Design Department, mastership

2005—2010
Bahçeşehir Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi
Bahcesehir University, Department of Architecture

2009
Mukogawa Women's University, değişim programı *exchange student*, Osaka/Japonya *Japan*

1
"Bir Evin Dıştan Görünüşü *Outer Look of a House*", Fine art baskı *Fine art print*, 40x60 cm, 2013

2
"Bertaraf *Disposed*", Fine art baskı *Fine art print*, 13x21 cm, 2011

1

2

DİNÇER ÖZÜARAP

EĞİTİM *EDUCATION*

2010—•••
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fotoğraf Bölümü
Mimar Sinan University of Fine Arts, Photography Department

2003—2005
Anadolu Üniversitesi AÖF, İşletme Bölümü
Anadolu University Correspondance School, Management Department

2001—2003
Dumlupınar Üniversitesi Altıntaş MYO, Muhasebe Bölümü, Kütahya
Dumplupinar University Altintas MYO, Accounting Department, Kutahya

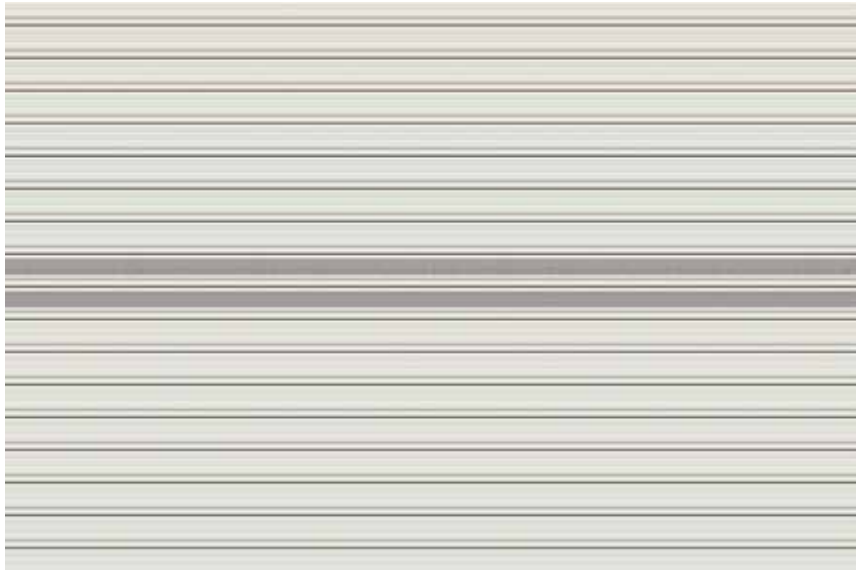
SEÇİLİ SERGİLER
SELECTED EXHIBITIONS

2013
Workshop ECOWEEK İstanbul (Fikirtepe Belgesel Proje)
Workshop ECOWEEK Istanbul (Fikirtepe Documentary Project)

2013
Dünya Öğrenci Bienali
The World Biennial of Student Photography

1
Isimsiz *Untitled*, 2013
2
Isimsiz *Untitled*, 2013

1



2

EGEMEN TUNCER

EĞİTİM *EDUCATION*

2013
Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Bölümü, yüksek lisans, İstanbul
Marmara University, Institute of Fine Arts, Painting Department, mastership, Istanbul

2009—2013
Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, lisans, İstanbul
Marmara University, Faculty of Fine Arts, Photography Department, bachelorship, Istanbul

SEÇİLİ SERGİLER
SELECTED EXHIBITIONS

2013
Contemporary Istanbul, Mixer, İstanbul

2013
"Connecting the Dots", Pera Müzesi, İstanbul
"Connecting the Dots", Pera Museum, Istanbul

2013
"Sınırlar—Yörüngeler 14", Siemens Sanat, İstanbul
"Borders—Orbits 14", Siemens Art Gallery, Istanbul

2013
2. Genç Sanat Günleri, Alaçatı
2nd Young Art Days, Alacati

2013
6. Uluslararası Öğrenci Trienali, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İstanbul
6th International Student Triennial, Marmara University Fine Arts Faculty, Istanbul

2013
"Su İş", Siemens Sanat, İstanbul
"Waterwork", Siemens Art Gallery, Istanbul

2012
"Buluşma Noktası", Akademililer Sanat, İstanbul
"Junction Point", Akademililer Sanat, Istanbul

1
"Kepenk #2 *Shutter #2*" C-print Diasec, 200x133cm, 2014
2
"Kepenk #1 *Shutter #1*" C-print Diasec, 200x133cm, 2014

1

2

EMİNE GÖZDE SEVİN

EĞİTİM *EDUCATION*

2004—2008

Bard College, Bachelor of Arts, Annandale-on-Hudson, New York/ABD *USA*

SEÇİLİ SERGİLER *SELECTED EXHIBITIONS*

2009

"The Politics of Identity" Vanderbilt Hall, NYU School of Law, New York/ABD *USA*

2008

"Art Sho", WESTNILE, Brooklyn, New York/ABD *USA*

2008

"Thesis Exhibition", Woods Gallery, Bard College, Annandale-on-Hudson, New York/ABD *USA*

2007

"Stage Sight", Hudson Opera House, Hudson, New York/ABD *USA*

2005

"Moderation Show", Woods Gallery, Bard College, Annandale-on-Hudson, New York/ABD *USA*

ÖDÜLLER *AWARDS*

2014

First Book Award, finalist, MACK Publications, Londra/Birleşik Krallık, *London/United Kingdom*

2013

Px3 Altın Madalya *Gold Winner*, Prix de la Photographie, Paris/Fransa *France*

2013

Px3 Bronz Ödül *Bronze Winner*, Prix de la Photographie, Paris/Fransa *France*

2013

Honorable Mention, National Photography Competition, Camera Club, New York/ABD *USA*

2007

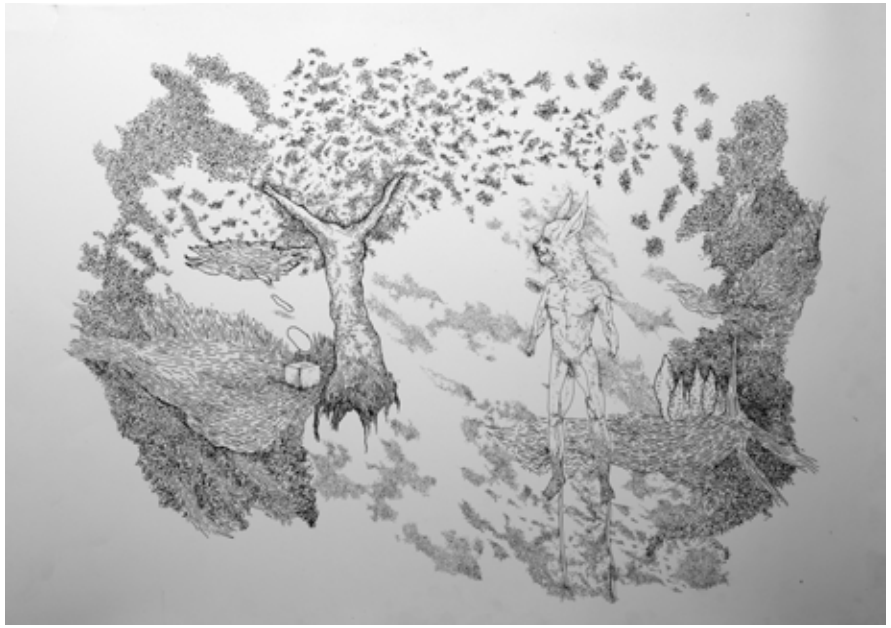
Nelson B. Delavan Grant, Annandale-on-Hudson, New York/ABD *USA*

2004

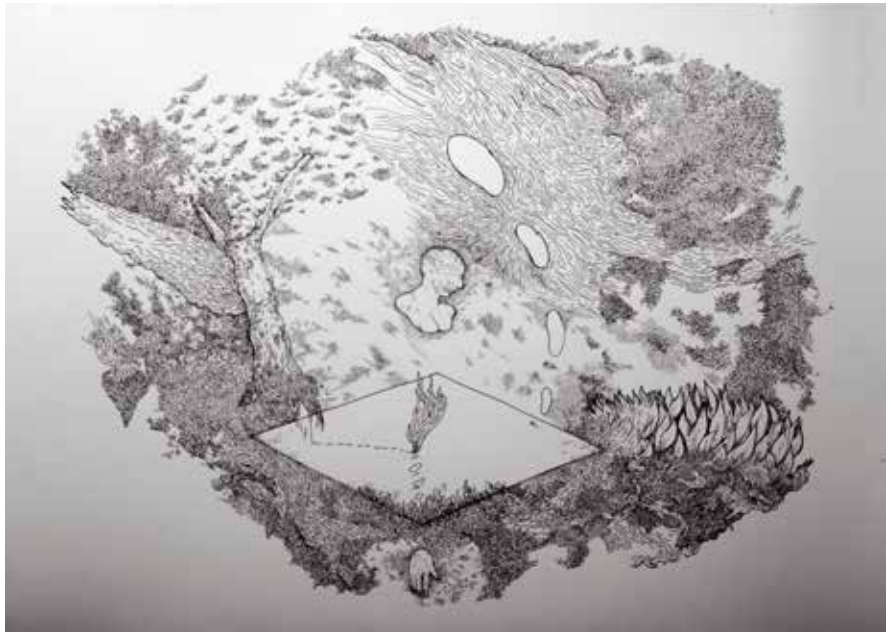
Witte College Award, Sedona, Arizona/ABD *USA*

1
"Untitled", Homeland Delirium, Archival Inkjet print, 50x75 cm, 2013

2
"Untitled", Embed in Egypt, Archival Inkjet print, 50x75 cm, 2012



1



2

ENGİN ÜMER

EĞİTİM ***EDUCATION***

•••

Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat dalı, doktora, Ankara
Gazi University, Institute of Social Sciences, Painting Major, doctorate, Ankara

2009

Çankırı Karatekin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, yüksek lisans, Çankırı
Cankiri Karatekin University, Faculty of Fine Arts, Painting Department, mastership, Cankiri

•••

On Dokuz Mayıs Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim Öğretmenliği, lisans, Ankara
On Dokuz Mayis University, Faculty of Education, Painting Preceptorship, bachelorsip, Ankara

SEÇİLİ SERGİLER
SELECTED EXHIBITIONS

2012

"Kanaatler ve Nesneler", karma sergi, Peker Sanat Galerisi, Ankara
"Convictions and Objects", group exhibition, Peker Art Gallery, Ankara

2012

"Ekim Geçidi", karma sergi, Cumhuriyet Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Sivas
"October March", group exhibition, Cumhuriyet University Fine Arts Faculty, Sivas

2012

Gazi Üniversitesi GSF Yüksek Lisans Öğrenciler Karma Sergisi, Çağdaş Sanatlar Galerisi, Ankara
Gazi University Fine Arts Faculty Masters Students Group Exhibition, Contemporaray Arts Centre, Ankara

2011

Gazi Üniversitesi GSF Yüksek Lisans Öğrenciler Karma Sergisi, Gazi GSF Sergi Salonu, Ankara
Gazi University Fine Arts Faculty Masters Students Group Exhibition, in-house exhibition hall, Ankara

2010

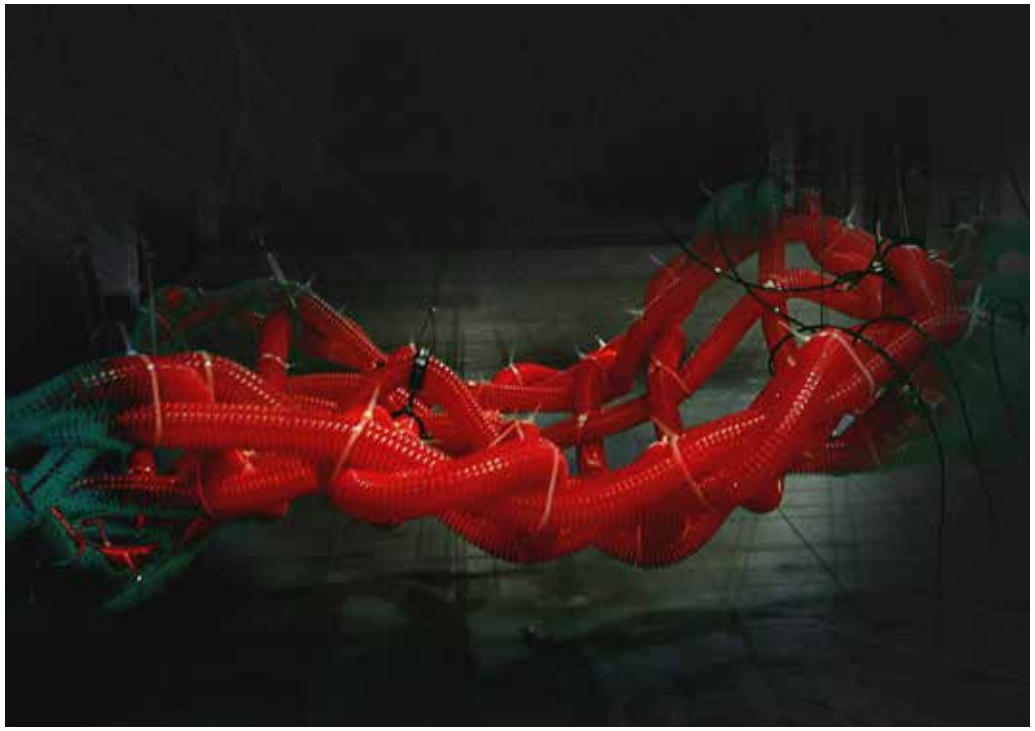
Çankırı Karatekin Üniversitesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Çankırı GSF Sergi Salonu
Cankiri Karatekin University Researchers Group Exhibition, in-house exhibition hall, Cankiri

2009

Çankırı Karatekin Üniversitesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Çankırı GSF Sergi Salonu
Cankiri Karatekin University Researchers Group Exhibition, in-house exhibition hall, Cankiri

1
"Ormanda *In The Woods*", Kağıt üzerine mürekkepli kalem *Inkpen on paper*, 50x70 cm, 2014

2
"Piknik *Picnic*", Kağıt üzerine mürekkepli kalem *Inkpen on paper*, 50x70 cm, 2014



1

2

EPITOME COLLECTIVE

SEÇİLİ ETKİNLİKLER *SELECTED EVENTS*

2013
"Open Data Open City", çalıştay serisi, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Istanbul
"Open Data Open City", workshop series, Istanbul Technical University Faculty of Architecture, Istanbul

2013
"IGSS: Productive Cities", yaz okulu, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İstanbul
"IGSS: Productive Cities", summer school, Istanbul Technical University Faculty of Architecture, Istanbul

2013
IntoMotion v.1 Workshop, İzmir Ekonomi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İzmir
Into Motion v.1 Workshop, Izmir Economy University Faculty of Architecture, Izmir

2013
IntoMotion Lite Workshop, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi
Into Motion Lite Workshop, Izmir Economy University Faculty of Architecture, Izmir

YAYINLAR *PUBLICATIONS*

2014
XXI Dergi, Mart sayısı, "Üretken Kent İstanbul"
XXI Magazine, March issue, "Productive City Istanbul"

2013
XXI Dergi, Ekim sayısı, "IAAC Deneysel Mimarlık İşleri"
XXI Magazine, October issue, "IAAC Experimental Architecture Works"

2013
Mimarlık Dergisi, Kasım sayısı, "IABA 2013'te Deneysel Mimarlık İşleri"
Mimarlik (Architecture) Magazine, November issue, "Experimental Architecture Works at IABA 2013"

2013
Arkitera Mimarlık Merkezi, "Deneysel Mimarlık İşleri Üzerine", Eylül
Arkitera Architectural Centre, "On Experimental Architecture Works", September

2013
Açık Radyo—Açık Mimarlık Programı, Kasım
Acik (Open) Radio—Open Architecture Program, November

1
"R.O.A.R", Sese duyarlı asma örgü *Sound-sensitive hung spiral*, PE hortum Arduino bazlı arayüz ve pnömatik piston mekanizma *Arduino based interface and pneumatic piston mechanism*, SayaSaya Atölyesi *SayaSaya Atelier*, 200x300x200 cm, 2013

2
"Arağa", Zamana dayalı katlanır örgü *Time-sensitive folding plait*, kontraplak şerit, çelik saplama *Plywood band, steel jabbing*, Arduino arayüz ve pnömatik piston mekanizma *Arduino based interface and pneumatic piston mechanism*,, SayaSaya Atölyesi *SayaSaya Atelier*, 180x180x100 cm, 2011, 2013

1

2

ERDAL İNCİ

EĞİTİM *EDUCATION*

2001—2005
Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Ankara
Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Painting Department, Ankara

SEÇİLİ SERGİLER
SELECTED EXHIBITIONS

2013
"Hareket Örüntüleri", Bauart Gallery, İstanbul
"Action Patterns", Bauart Gallery, Istanbul
2013
"The Break", Kare Art Gallery, İstanbul
2013
"Dilemma", Mehmet Kahraman, Mixer Gallery, İstanbul
2013
"Parellel Threads", Newertown, Ekavart Gallery, İstanbul
2013
"The GIF Wall", Action Gallery, Milano, Napoli / İtalya *Italy*
2013
"Me, Myself and I", The Real Wicked, Cer Modern, Ankara
2012
"Moving the Still: A Festival of GIFs", Miami Art Basel, Miami / ABD *USA*
2012
"Young, Fresh, Different III", CDA Projects, İstanbul

1
"Taksim Spiral", Video, 1080p, 0,8", 5+1 edisyon *5+1 editions*, 2013
2
"In Karaköy", Video, 1080p, 0,8", 5+1 edisyon *5+1 editions*, 2013

1

2

EVREN EROL

EĞİTİM *EDUCATION*

1998—2003
Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Lisans
Marmara University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture, Graduate

1996—1998
Yıldız Teknik Üniversitesi, Meslek Yüksek Okulu, Serigrafi Bölümü, ön lisans, İstanbul
Yildiz Technical University, Junior Technical College, Silkscreen Department, undergraduate, Istanbul

SEÇİLİ SERGİLER
SELECTED EXHIBITIONS

2014
"Maddenin Halleri II" Armaggan Galeri, İstanbul
"States of Matter II" Armaggan Gallery, Istanbul

2013
"Küçük İşler II", KAV Sanat Galerisi, Ankara
"Small Business II", KAV Art Gallery, Ankara

2013
"Kaçırma", Göçebe Bağımsız Sanatçı İnisiyatifi, Asfalt Art Galeri, İstanbul
"Kaçırma", Roaming Indie Artist Initiative, Asfalt Art Gallery, Istanbul

2012
"KENDİNİ BULus", Kişisel sergi, Artgalerim Nişantaşı Sanat Galerisi, İstanbul
"KENDİNİ BULus", Solo Exhibition, Artgalerim Nişantaşı Art Gallery, Istanbul

2012
"Contemporary İstanbul" Çağdaş Sanat Fuarı
"Contemporary Istanbul" Contemporary Art Fair

2012
"Teras Sergileri<40" Proje 4L, Elgiz Çağdaş Sanat Müzesi, İstanbul
"Terrace Exhibits<40", Proje 4L, Elgiz Contemporary Art Museum, Istanbul

2012
Art Bosphorus Çağdaş Sanat Fuarı, İstanbul
Art Bosphorus Contemporary Art Fair, Istanbul

2012
"Esin mi? Şeytan mı?" Galeri Işık Maslak, İstanbul
"Inspiration? Or the Devil?" Gallery Isik Maslak, Istanbul

2011
"Genç Heykel 2", Çırağan Sarayı, Kempinski Heykel Galerisi, İstanbul
"Young Sculpture 2", Ciragan Palace, Kempinski Sculpture Gallery, Istanbul

2007
"26.Günümüz Sanatçıları Sergisi", Akbank Sanat
"26th Today's Artists" Exhibit, Akbank Sanat, Istanbul

2004
"Sanat Akmerkez'de 2", Akmerkez, İstanbul
"Art in Akmerkez 2", Akmerkez, Istanbul

1
"Sahibimin Sesi *Voice of My Master*", Polyester , metal üzerine akrilik boya *Polyester, acrylic on metal*, 125x58x30 cm, 2014

2
"Çekişme *Competition*", Ahşap, polyester üzerine akrilik *Woodcut, acrylic on polyester*, 100x41x27 cm, 2014

1

2

EVREN SUNGUR

EĞİTİM *EDUCATION*

2007—2014
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, lisans, İstanbul
Mimar Sinan University of Fine Arts, Faculty of Fine Arts, Sculpture Department, bachelorship, Istanbul

2002
Yeditepe Üniversitesi, Mühendislik–Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, lisans, İstanbul
Yeditepe University, Faculty of Engineering–Architecture, Architecture Department, bachelorship, Istanbul

SEÇİLİ SERGİLER
SELECTED EXHIBITIONS

2013
"Sanatçının Seyir Defteri", 44A Sanat Galerisi, İstanbul
"Artist's Journal", 44A Art Gallery, Istanbul

2012
"Gövde Gösterisi", Galeri Zilberman, İstanbul
"Show of Strength", Gallery Zilberman, Istanbul

2012
"Buluşma Noktası", Akademililer Sanat Merkezi, İstanbul
"Junction Point", Akademililer Art Centre, Istanbul

2012
"Contemporary İstanbul", Galeri Zilberman, İstanbul

2011
"İstanbul Yaz Sergisi", Sanat Limanı, Antrepo No 5, İstanbul
"Istanbul Summer Exhibit", Sanat Limanı, Antrepo No 5, Istanbul

2011
"Contemporary İstanbul", Galeri Zilberman, İstanbul

2011
"Marrakech Art Fair", Galeri Zilberman, Marakeş/Fas
"Marrakech Art Fair", Gallery Zilberman, Marrakech/Morocco

2011
"Berliner Liste", Galeri Zilberman, Berlin/Almanya
Berlin/Germany

2011
"Art Bosphorus", Galeri Zilberman, İstanbul

2010
"Canlı Yayın", Akademililer Sanat Merkezi, İstanbul
"Live Stream, Akademililer Art Centre, Istanbul

2010
"Volume 1", Galeri Espas, İstanbul

2010
"Genç Ustalar Usta Gençler", Mustafa Kemal Merkezi, küratör Denizhan Özer, İstanbul
"Young Masters", Mustafa Kemal Centre, curator Denizhan Ozer, Istanbul

2009
"İzole Bedenler", Akademililer Sanat Merkezi, küratör Denizhan Özer, İstanbul
"Isolated Bodies", Akademililer Art Centre, curator Denizhan Ozer, Istanbul

1
"Etik Dışı Resim I (Natürmort) *Non-Ethical Painting I (Still-Life)*", Tuval üzerine yağlıboya *Oil on canvas*, 200x250 cm, 2014

2
"Postmodernizm Makinesi *Postmodernism Machine*", Tuval üzerine yağlıboya *Oil on canvas*, 190x190 cm, 2013

1

2

FERZAN AKTAŞ

EĞİTİM ***EDUCATION***

2007

Yeditepe Üniversitesi, Grafik Tasarım Bölümü, İstanbul

Yeditepe University, Graphic Design Department, Istanbul

SEÇİLİ SERGİLER

SELECTED EXHIBITIONS

2012

Küçükçekmece Belediyesi Resim Yarışması, Mansiyon Ödülü ve karma sergi, İstanbul

Municipality of Kucukcekmece Painting Contest, Honorable Mention and group exhibition, Istanbul

2011

"Düşman", karma sergi, İstanbul

"Enemy", group exhibition, Istanbul

2010

"5 Renk", karma sergi, İstanbul

"5 Colors", group exhibiton, Istanbul

2010

"Toplum Düşmanı", karma sergi, İstanbul

"Public Enemy", group exhibition, Istanbul

2009

"Müstehcen", karma sergi

"Obscene", group exhibition

2009

"PO–TRY", karma sergi, İstanbul

"PO–TRY", group exhibition, Istanbul

2009

"Picca Baca", karma sergi, İzmir

"Picca Baca", group exhibition, Izmir

1

Isimsiz ***Untitled*****, Kağıt üzerine yağlıboya** ***Oil on paper*****, 125x58x30 cm, 2014**

2

"Çekişme ***Competition*****", Ahşap, polyester üzerine akrilik** ***Woodcut, acrylic on polyester*****, 100x41x27 cm, 2014**

1

2

FİLİZ PİYALE YAKAR

EĞİTİM *EDUCATION*

2011—•••

Yeditepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Plastik Sanatlar Bölümü, İstanbul

Yeditepe University, Fine Arts Faculty, Plastic Arts Department, Istanbul

2010

Polimoda International Institute Fashion Design and Marketing, Floransa / İtalya *Italy*

2004—2005

Lasalle Academy, Grafik Tasarım, İstanbul

Lasalle Academy, Graphic Design, Istanbul

2000—2004

İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, İstanbul

Istanbul University, Faculty of Literature, Department of Sociology, Istanbul

SEÇİLİ SERGİLER

SELECTED EXHIBITIONS

•••

"Küçük İşler II", KAV Sanat Galerisi, Ankara

"Small Business II", KAV Art Gallery, Ankara

•••

"EgeArt Genç Sanat Yarışması", İzmir Devlet Resim ve Heykel Müzesi, İzmir

"EgeArt Young Art Contest", State Museum of Painting and Sculpture Izmir

1
"Isimsiz 2 *Untitled 2*", Tuval üzerine yağlıboya *Oil on canvas*, 120x90 cm, 2013

2
"Isimsiz 3 *Untitled 3*", Tuval üzerine yağlıboya *Oil on canvas*, 120x90 cm, 2013

1

2

FIRAT GİRAYGİL

EĞİTİM ***EDUCATION***

2002—2007

Bilgi Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, İstanbul

Bilgi University, Faculty of Communication, Visual Communication Department, Istanbul

SEÇİLİ SERGİLER

SELECTED EXHIBITIONS

2010

7. Tahran Uluslararası Animasyon Festivali (TIAF), İran, "I Will Not Be Young For Long" video animation

7th International Animation Festival Tahran (TIAF), Iran, "I Will Not Be Young For Long" video animation

2010

Premiers Plans Film Festival, "I Will Not Be Young For Long", video animasyon

video animation

2008

Resfest, "I Will Not Be Young For Long", video animasyon

video animation

2007

"Track 6" Sergisi, çeşitli fotoğraf ve videolar, İstanbul Bilgi Üniversitesi

"Track 6", various photographs and videos, Istanbul Bilgi University

2006

"Track 5" Sergisi, çeşitli fotoğraf ve videolar, İstanbul Bilgi Üniversitesi

"Track 5", various photographs and videos, Istanbul Bilgi University

2005

"Track 4" Sergisi, çeşitli fotoğraf ve videolar, İstanbul Bilgi Üniversitesi

"Track 4", various photographs and videos, Istanbul Bilgi University

YAYINLAR ***PUBLICATIONS***

2004

Istanbul City of Memories and Hopes, Kolektif, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları *Istanbul Bilgi University Press*, Fotoğrafçı *Photographer*

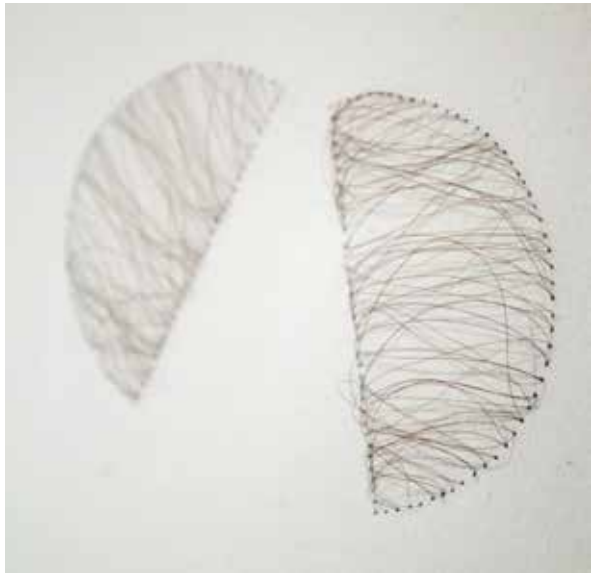
1

"Afiyet/*Appetit*" (Geri Kazanım isimli seriden *From the series titled Recycle*), Fine art baskı *fine art print*, 100x60 cm, 2008

2

"Serum/*Serum*" (Geri Kazanım isimli seriden *From the series titled Recycle*), Fine art baskı *fine art print*, 100x70 cm, 2006

1



2

GÖKÇEN DİLEK ACAY

EĞİTİM *EDUCATION*

2009—2012
Bauhaus Üniversitesi, Güzel Sanatlar Diploma Programı, Weimar/Almanya
Bauhaus University, Fine Arts Diplom degree, Weimar/Germany

2010—2011
Minneapolis Sanat ve Tasarım Üniversitesi, Media Art Bölümü, Değişim programı, Minneapolis/ABD
Minneapolis College of Art and Design, Media Art Department, Exchange, Minneapolis/USA

2003—2008
Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Violin major, İstanbul
Yildiz Technical University, Art and Design Faculty Violin Major, Istanbul

SEÇİLİ SERGİLER
SELECTED EXHIBITIONS

2014
Periscope project Raum, Forms of Protest, küratör *curated by* Stefan Heizinger, Elisabeth Schmirl, Salzburg/Avusturya *Austria*

2014
Bains Connective, Multi-disipliner sanatçı ağırlama programı *Art lab with a multidisciplinary residency,*
"Open Studio Day", Brüksel/Belçika *Brussels, Belgium*

2013
Babel Art Space, kişisel sergi *solo exhibition,*
LKV konuk sanatçı sergisi *LKV guest artist exhibition,*
"Connections", Trondheim / Norveç *Norway*

2013
***Gala artist of* Watermill Center Benefit gala sanatçısı**
"Devil's Heaven", Küratör *Curated by Robert Wilson at Watermill Center,* New York

2013
"Defensionskaserne" Petersberg, "Visite" küratör *curated by* Rosmary Weinlich

2013
"Parabole—Art Up", Goethe Institute, küratör *curated by* Yovo Panchev

2012
"Son *The End*", Plato Art, küratör *curated by* Marcus Graf

2012
Robert Wilson'ın Via Crucis'inde performans *Performer in Robert Wilson' show "Via Crucis",* Kunstfest Weimar/Almanya *Germany*

2012
"Engage Project 2012" Tartışma platformu, Sanatçı ağırlama Programı *Discussion platform, Artist in Residency Program,* Bükreş *Bucharest*

2012
"Kein Akt, Inventur im Paradies", küratör *Curated by* Anne Brannys & Dagmar Fella, Berlin/Almanya *Germany*

2012
"Luxus" Karma sergi *Group exhibition*, klub-500, küratör *curated by* Dirk Tischler, Erfurt/Almanya *Germany*

2012
"Luxus" Karma sergi *Group exhibition*, klub-500, küratör *curated by* Dirk Tischler

1
"Clean my Soul", Performans videosu *Performance video,* tek kanal HD *one channel HD,* 2'17'', loop, 2013
3 edisyon + sanatçı kopyası *3 editions + for the artist*

2
"Shaping DNA", Kağıt ve saç ile yapılmış obje *Object with hair and paper,* 2013

1

2

GÜLİZ BAYDEMİR

EĞİTİM *EDUCATION*

2010—•••

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı, sanatta yeterlik, İstanbul

2011—2012

Accademia di Belle Arti di Urbino, değişim programı *exchange student*, Urbino/İtalya *Italy*

2006—2009

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı, yüksek lisans, Çanakkale

2001—2005

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, lisans, İstanbul

Mimar Sinan University of Fine Arts, Painting Department, bachelorship, Istanbul

SEÇİLİ SERGİLER

SELECTED EXHIBITIONS

2014

"Köprü", 2. Uluslararası Balkan Sergisi, Üsküp/Makedonya

"Moct—Bridge", II. International Balkan Exhibition, Skopje/Makedonya

2013

"Hijet E Bardha—White Shadows", Galeria Qahili, Priştine *Prishtine*/Kosova *Kosovo*

2013

"Çin'de Türkiye Yılı Türk Görsel Sanatları Sergisi", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi—Çin Merkez Güzel Sanatlar Akademisi, Chaoyang, Bejing/Çin

"Turkish Visual Art in CAFA", Mimar Sinan Fine Arts University—Fine Arts Academy China, Chaoyang, Beijing/China

2013

OASIS Osaka Uluslararası Seçkili Sanat Sergisi, Kita-ku, Osaka/Japonya

OASIS Osaka Art Show of International Selections, Kita-ku, Osaka/Japan

2013

I. Uluslararası Kuzey Kıbrıs Sanat Çalıştayı Sergisi, Kültür ve Kongre Merkezi, Mağusa/Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti

1st International Northern Cyprus Workshop Exhibition, Famagusta/Northern Cyprus

2013

"Bir arada", MSGSÜ GSF Araştırma Görevlileri Sergisi, Osman Hamdi Bey Salonu, İstanbul

"Altogether", Mimar Sinan University of Fine Arts Academic Researchers Collective Exhibition, Osman Hamdi Bey Hall, Istanbul

2013

"Genç Etki I", KAV Genç Sanat, Ankara

2013

"Genç Kuşak Sergisi I", KAV Genç Sanat, Ankara

2012

"Silent Areas" Kişisel sergi *Solo Exhibition*, L'Urlo Del Sole—Circolo Arci, San Lucido, Calabria/İtalya *Italy*

2012

21. Beyaz Müzayede, Sofa Hotel Nişantaşı, İstanbul

1
"Solid 7", Tuval üzerine akrilik ve yağlıboya *Acryllic and oil on canvas*, 130x97cm, 2013

2
"Solid 4", Tuval üzerine akrilik ve yağlıboya *Acryllic and oil on canvas*, 145x110cm, 2014

1

2

GÜLŞAH BAYRAKTAR

EĞİTİM ***EDUCATION***

2012

Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, Sanatta Yeterlik

Hacettepe University, Institute of Fine Arts, Painting Major, doctorate

2001—2004

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, yüksek lisans

Marmara University, Institute of Fine Arts, Painting Department, mastership, Istanbul

1997—2001

Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, lisans, İzmir

Dokuz Eylul University, Faculty of Fine Arts, Painting Department, bachelorship, Izmir

SEÇİLİ SERGİLER

SELECTED EXHIBITIONS

2009

"Genç Ressamlar Ayvalık Buluşması", Karagöz Sanat

"Young Painters Ayvalik Meeting", Karagöz Sanat

2008

"2.Uluslararası Kapadokya Sanat Festivali", Mustafapaşa Belediyesi, Nevşehir

"2nd International Cappadocia Art Festival, Mustafapasa Municipality, Nevsehir

2008

"Karma Resim Sergisi", Akademist Sanat Galerisi, İzmir

"Group Painting Exhibition", Akademist Art Gallery, Izmir

2007

"69. Devlet Resim ve Heykel Sergisi", Devlet Resim ve Heykel Müzesi, İzmir

"69th State Painting and Sculpture Exhibition", State Painting and Sculpture Museum, Izmir

2006

"Sezon Sergisi",İstanbul

"Seasonal Exhibit", Istanbul

2004

"Genç Sanatçılar Resim Sergisi", Devlet Resim ve Heykel Müzesi, İzmir

"Young Artists Painting Exhibition", State Painting and Sculpture Museum, Izmir

2004

"Arada Kalmak", Palmiye Alışveriş Merkezi, İzmir

"Staying In-Between", Palmiye Shopping Centre, Izmir

2001

"Mezuniyet Sergisi", Çetin Emeç Sanat Galerisi, İzmir

"Graduation Show", Cetin Emec Art Gallery, Izmir

2001

11. Uluslararası Varna Bienali, Varna / Bulgaristan

11th International Varna Biennial, Varna / Bulgaria

2001

"62. Devlet Resim ve Heykel Sergisi", Devlet Resim ve Heykel Müzesi, Ankara

"62nd State Painting and Sculpture Exhibition", State Painting and Sculpture Museum, Ankara

2000

"TRT Resim ve Seramik Sergisi", TRT Resmi Binası, Ankara

"TRT Painting and Ceramics Exhibition", TRT Central Headquarters, Ankara

1

"Nisan Sabahı Peşine Düşülmüş Hayaller *Followed Dreams on a April Morning*", Mdf üzerine akrilik *Acrylic on Mdf*, 8x6 cm, 2013

2

"Nostaljik Hata *Nostalgic Mistake*", Mdf üzerine akrilik *Acrylic on Mdf*, 8x6 cm, 2013

1

2

GÜNEŞ BULUT YILMAZ

EĞİTİM *EDUCATION*

2011—2012
Kunsthochscule Berlin Wiessensee, Berlin
2010—2011
Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, İstanbul *Marmara University, Fine Arts Institute, Istanbul*
2004—2009
YTÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi, İstanbul *YTÜ Arts and Design Faculty, Istanbul*

SEÇİLİ SERGİLER *SELECTED EXHIBITIONS*

2013
MixerArts, İstanbul
2013
“Aradaki Boşluk”, MixerArts, İstanbul *“Space Within”, MixerArts, Istanbul*
2013
Hayaka Artı, İstanbul
2013
MixerArts, İstanbul
2013
MixerArts, İstanbul
2012
The Great Heisienberg, Berlin/Almanya *Germany*
2011
"Beden ve Halleri", Asma Sanat, İstanbul *"Body and Its States", Asma Sanat, Istanbul*
2009
Kunstuniversitat Linz-Finanazgebaude Ost, Linz/Avusturya *Austria*
2008—2010
Gezici Tahran Bienali, *Roaming Tahran Biennial*
Hafriyat Karaköy, İstanbul *Hafriyat Karakoy, Istanbul*
Newyorck In Bethanien, Berlin, Magacin MKM, Belgrad/Sırbistan *Serbia*
2008
Hafriyat Karaköy, İstanbul
2007
Karşı Sanat Galerisi, İstanbul *Karsi Art Gallery, Istanbul*

1—2
“Vesikalık Portre Serisi”, Kağıt üzerine çizim *Drawing on paper*, 29.7x21 cm, 2014

1

2

HACER KIROĞLU

EĞİTİM ***EDUCATION***

2011—2012
Viyana Güzel Sanatlar Akademisi, Kavramsal Sanat Bölümü, değişim öğrencisi, Avusturya
Academy of Fine Arts Vienna, exchange student, Austria

2009—•••
Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalı, İstanbul
Marmara University of Fine Arts, Painting Major, Istanbul

2004—2008
Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, İstanbul
Marmara University, Fine Arts Faculty, Painting Deparment, Istanbul

SEÇİLİ SERGİLER
SELECTED EXHIBITIONS

2013
"Kayıt", Mixer Arts, İstanbul
"Record", Mixer Arts, Istanbul

2013
"Connecting the Dots", Pera Müzesi, İstanbul
"Connecting the Dots", Pera Müzesi, Istanbul

2013
"Su İş", Siemens Sanat, İstanbul

2013
"Heykelsi Eylemler", White Box, Münih/Almanya
"Sculptural Actions", White Box, Munich/Germany

2012
"Arınma", Pg Art Galeri, İstanbul
"Cleansing", Pg Art Gallery, Istanbul

2012
"III. Moskova Uluslararası Gençlik Bienali ", Moskova
"3rd International Youth Biennial Moscow", Moscow

2011
"Tekinsiz Oyunlar", Pg Art Project, İstanbul ***Istanbul***

2011
"Facing the Artwork", Video Art ve Kısa Film Festivali,Halle (Saale)/ Almanya
"Facing the Artwork", Video art and short film festival, Halle (Saale)/ Germany

2011
"Uyku ve Gölge", Siemens Sanat, İstanbul ***Istanbul***

2009
"İyi Kötü Çirkin", Goethe Enstitü, Ankara

2009
"Göçmen", Galeri Zenith, Liege, Belçika
"Immigrant", Gallery Zenith, Liege, Belgium

2009
"Heykelsi Eylemler", BM Suma Çağdaş Sanat Galerisi, İstanbul
"Actions of Sculpture", BM Suma Contemporary Art Gallery, Istanbul

2008
"Gidişler", BM Suma Çağdaş Sanat Galerisi İstanbul
"Leavings", BM Suma Contemporary Art Gallery, Istanbul

2008
Videoex 2008 International Experimental Film and Video Festival, Zürih ***Zurich***

1
"Die Verwandlung", Yerleştirme, video loop, kitap *Installation, video loop, book*, 2011

2
Isimsiz *Untitled*, Video performans, tuval üzeri akrilik, *Video performance, acryllic on canvas*, 4'50", 250x250 cm, 2011

1

2

HÜSEYİN ARICI

EĞİTİM ***EDUCATION***

2009—•••
Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Ankara
Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Painting Department, Ankara

SEÇİLİ SERGİLER
SELECTED EXHIBITIONS

2013
"İbadet" isimli arazi enstalasyonu, Hacettepe Beytepe Kampüsü, Ankara
Open field installation titled "Prayer", Hacettepe Beytepe Campus, Ankara

2013
"1", kişisel sergi, Cer Modern, Ankara
"1", solo exhibition, Cermodern, Ankara

2013—2014
Cermodern Sanatçı İkamet Programı, Ankara
Cermodern Artist Residency Program, Ankara

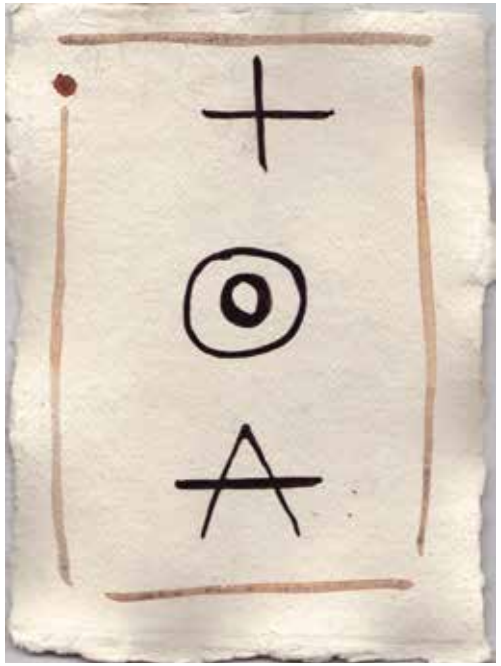
2013
"Buraya Bakarlar", Hub By Cer Modern, Ankara

2013
Hacettepe Avrupa Sergileri, Saraybosna/Bosna Hersek
Hacettepe European Exhibits, Sarajevo/Bosnia

2013
"Sınırlar–Yörüngeler 10", Siemens Sanat, İstanbul
"Borders–Orbits 10", Siemens Art Gallery, Istanbul

1
"Ardıç", Yuvarlak tuval üzerine yağlı boya *Oil on oval canvas*
100 cm radius, 2012

2
"Ardıç", Yuvarlak tuval üzerine yağlı boya *Oil on oval canvas*
100 cm radius, 2012



1

2

JOANA KOHEN

EĞİTİM *EDUCATION*

•••

The Royal Academy of Fine Arts, Contemporary Art, Antverp / Belçika *Antwerp / Belgium*

•••

Insitu3 Istituto Marangoni, Textile Design Milano, Milano / İtalya *Milano / Italy*

SEÇİLİ SERGİLER *SELECTED EXHIBITIONS*

2013
"Kirli Çıkı", karma sergi, Bant Dergisi, İstanbul *"Kirli Ciki", group exhibition, Bant Magazine, Istanbul*

2013
"Absolut Atelier", enstelasyon *installation*, İstanbul *Istanbul*

2013
Contemporary Istanbul Sanat Fuarı, Un-Known, İstanbul *Contemporary Istanbul Art Fair, Un-Known, Istanbul*

2013
Art International Sanat Fuarı, Un-Known, İstanbul *Art International Art Fair, Un-Known, Istanbul*

2013
Telgraf Magazine, If Film Festival, enstelasyon *installation*, Istanbul

2012
Fauna Exhibition, Un-Known İstanbul *Istanbul*

2012
"Un-Known" Project, Istanbul

2011
Miami Art Fair, kişisel sergi *solo exhibition*, Florida / ABD *USA*

2011
Project 4L, Elgiz Museum of Contemporary Art, küratör *curated by* Nazli Gurlek, İstanbul *Istanbul*

2011
Artiummodern The Young Talents Exhibition 1–2, İstanbul *Istanbul*

2010
Istanbul Design Week, enstelasyon *installation*, İstanbul *Istanbul*

2009
Botterhan Project Zero Magazine, sponsored By Alfa Romeo, Absolut / Music and art director of the event, İstanbul *Istanbul*

2008
Tershane Box Heads, İstanbul *Istanbul*

2008
The Royal Academy of Antwerp, Yıl sonu sergisi *End of the Year Show*, Antverp / Belçika *Antwerp / Belgium*

2008
Tershane Factory Days 1–2–3, İstanbul *Istanbul*

2007—2008
Platform for Contemporary Art and Ideas Project, Tershane, İstanbul *Istanbul*

1—2
"My Land", El yapımı kağıt üzerine çizim *Drawing on handmade paper*, 2013

1

2

KEREM AĞRALI

EĞİTİM ***EDUCATION***

1997—2004

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, İstanbul

Mimar Sinan University of Fine Arts, Faculty of Fine Arts, Sculpture Department, Istanbu

SEÇİLİ SERGİLER

SELECTED EXHIBITIONS

2014

"Homo Evolution", kişisel sergi *solo exhibition*, Mixer, İstanbul

2013

"Dilemma", Mixer, Istanbul

2013

"Doğaya Saygı", Armaggan Sanat Galerisi, İstanbul

"Respect to Nature", Armaggan Art Gallery, İstanbul

2012

"Uyanış Anı", Lokomotif Sanatçıları Grup Sergisi, St. Joseph Lisesi, İstanbul

"Waking Moment", Group exhibition of Lokomotif artists, St. Joseph Highschool, İstanbul

2011

"100 Genç Yüz", International Art Center, İstanbul

"100 Young Faces", International Art Center, Istanbul

2010

"Sanat Akmerkez'de 7", resim—heykel sergisi, İstanbul

"Art in Akmerkez 7", painting—sculpture exhibit, Istanbul

2010

"Sümer Medeniyetleri", Akyol Sanat, İstanbul

"Sumerian Civilizations", Akyol Art, Istanbul

2009

"Ritm", Galeri Binyıl, İstanbul

"Rythym", Gallery Binyıl, Istanbul

2009

"Tüyap Sergisi", Maltepe Sanat Galerisi, İstanbul

2009

Yaz Resim—Heykel Sergisi 1—2, Galeri Binyıl, İstanbul

Summer Exhibit of Painting—Sculpture 1—2, Gallery Binyıl, Istanbul

2009

69. Devlet Resim—Heykel Sergisi, İstanbul

69th State Painting—Sculpture Exhibition, Istanbul

2008

"Teneffüs", Lokomotif Kültür ve Sanat Derneği, İstanbul

"Teneffüs", Lokomotif Culture and Arts Centre, Istanbul

2007

"Sanat Akmerkez'de 5", resim—heykel sergisi, İstanbul

1
"Hedef *Target*", 100x100 cm, 2013

2
"Tembel Adam ve Laleler *Lazy Man and Tulips*", 100x100 cm, 2013

1

2

LEMAN SEVDA DARICIOĞLU

EĞİTİM *EDUCATION*

2011—2012

Bilgi Üniversitesi, Sanat ve Politika ve Bedensellik Dersleri, Kültürel İncelemeler Bölümü, dışarıdan öğrenci, İstanbul

Bilgi University, Lectures on Art, Politics and Corporeality, Cultural Research Department, guest student, Istanbul

2009—•••

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Genel Sosyoloji ve Metodoloji Bölümü, yüksek lisans, İstanbul

Mimar Sinan University of Fine Arts, Department of Sociology and Methodology, mastership, Istanbul

2009

Galata Fotoğrafhanesi, Fotoğrafçılık *Photography*, İstanbul

2003—2007

İstanbul Üniversitesi, Fransızca Öğretmenlik, İstanbul

Istanbul University, French Preceptorship, Istanbul

SEÇİLİ SERGİLER

SELECTED EXHIBITIONS

2010

"13 Eylül", BEKS Grubu, Diyarbakır Sanat Merkezi, Diyarbakır

"13th of September", BEKS Group, Diyarbakir Art Centre, Diyarbakir

2011

"Ateşin Düştüğü Yer", BEKS Grubu, Tütün Deposu, İstanbul

"Where Ember Falls", BEKS Group, Tutun Deposu, Istanbul

2012

"Baskı Haz Beden", Cezayir Apartmanı, İstanbul

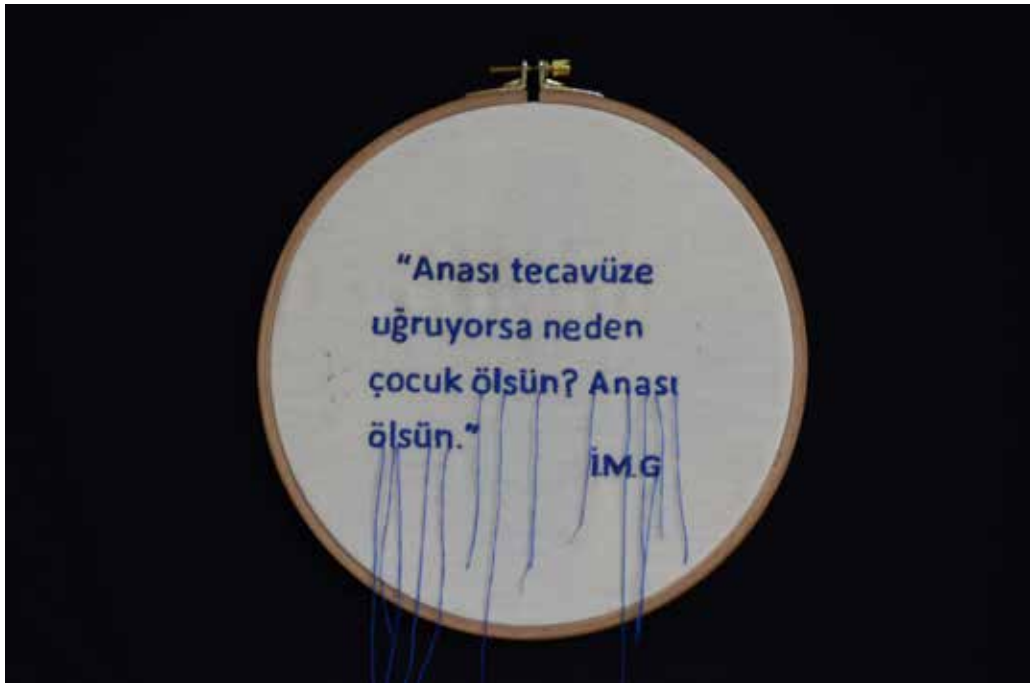
"Restraint Pleasure Body", Cezayir Apartment, Istanbul

2013

"Tuhaf Sergisi", Sevinç Altan'la beraber, 4A, İstanbul

"An Exhibition of Peculiar", with Sevinç Altan, 4A, Istanbul

1—2
"Philia", Video, 06'32'', 2013



1

2

MANOLYA ÇELİKLER

EĞİTİM ***EDUCATION***

2006—2011
Maltepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Plastik Sanatlar Bölümü, İstanbul
Maltepe University, Faculty of Fine Arts, Plastic Arts Department, Istanbul

SEÇİLİ SERGİLER
SELECTED EXHIBITIONS

2013
"Kürtaj Yasağı Yasal Tecavüzdür", Karma Sergi, Tüyap Sanat Fuarı, İstanbul
"Abortion Ban is Legalized Rape", Group Exhibition, Tüyap Art Fair, Istanbul

2012
"Kürtaj Yasağı Yasal Tecavüzdür", Karma Sergi, Kargart Galeri, İstanbul
"Abortion Ban is Legalized Rape", Group Exhibition, Kargart Gallery, Istanbul

2010
"UNHCR Proje Sergisi", Çankaya Çağdaş Sanat Merkezi, Ankara
"UNHCR Project Exhibit", Çankaya Contemporary Arts Centre, Ankara

2010
"Fabrikartgrup Çağdaş Sanat Festivali", Kapadokya
"Fabrikartgrup Contemporary Art Festival", Cappadocia

2010
"Marmara Üniversitesi Uluslararası 5. Öğrenci Trienali", Marmara Üniversitesi GSF, İstanbul
"Marmara University 5th Student Triennial", Marmara University Fine Arts Faculty, Istanbul

2009
"UNHCR Proje Sergisi", Bilkent Sanat Galerisi, Ankara
"UNHCR Project Exhibit", Bilkent Art Gallery, Ankara

2009
"Üniversiteler Mültecileri Anlatıyor", UNHCR Birleşmiş Milletler Projesi
"Universities Narrating Refugees", UNHCR United Nations Project

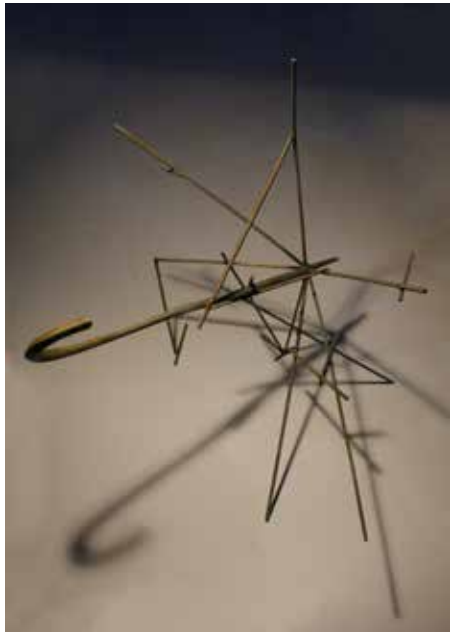
2009
"Yaşıyor ve Çalışıyor", Remo Salvadori çalıştayı, İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Projesi, İstanbul
"Living and Working", Remo Salvadori workshop, Istanbul 2010 European Capital of Culture Project, Istanbul

2008
"Bağlantı", Karma Resim Sergisi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Afyon
"Connection", Group exhibition on painting, Afyon Kocatepe University, Afyon

1
"Söz Uçar Yazı Iki Cihanda N1", Kumaş üzerine dikiş *Stitch on cloth*, 23x23 cm, 2014

2
"Söz Uçar Yazı Iki Cihanda N2", Kumaş üzerine dikiş *Stitch on cloth*, 23x23 cm, 2014

1



2

MELİHA SÖZERİ

EĞİTİM *EDUCATION*

2012—•••
Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Heykel Anasanat Dalı, sanatta yeterlik, İstanbul
Marmara University, Institute of Social Sciences, Sculpture Major, doctorate, Istanbul

2004—2007
Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Heykel Anasanat Dalı, yüksek lisans, İstanbul
Marmara University, Institute of Social Sciences, Sculpture Major, mastership, Istanbul

2000—2004
Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, İstanbul
Marmara University, Faculty of Fine Arts, Sculpture Department, Istanbul

SEÇİLİ SERGİLER *SELECTED EXHIBITIONS*

2013
"Çelik ve Yaşam", Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi, İstanbul
"Steel and Life", Tophane-i Amire Culture and Arts Centre, Istanbul

2012
"Teras Sergileri<40", Proje 4L, Elgiz Müzesi, İstanbul
"Terrace Exhibits<40", Proje 4L, Elgiz Museum, Istanbul

2012
"Esin Mi? Şeytan Mı?", karma heykel sergisi, Şiir-Heykel Buluşması, İstanbul
"Inspiration? Or Devil?", group exhibition of sculpture, Poem-Sculpture Meeting, Istanbul

2012
"İç Deniz—40 Kadın 40 Yaşam 40 Öykü", karma sergi, SKSM, İstanbul
"Inner Sea—40 Women 40 Life 40 Stories", group exhibition, SKSM, Istanbul

2011
"Kentine Yontu", Kent, Kültür, Demokrasi Forumu, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, İstanbul
"Statue to Your City", City, Culture, Democracy Forum, TMMOB Chamber of Architects Istanbul, Istanbul

2011
"Genç Heykel II", Çırağan Sarayı Kempinski Heykel Galerisi, İstanbul
"Young Sculpture II", Ciragan Palace Kempinski Sculpture Gallery, Istanbul

2011
"8-İM", karma sergi, Artgalerim, İstanbul
"8-İM", group exhibition, Artgalerim, Istanbul

2011
"Kurgu", İstanbul
"Fiction", Istanbul

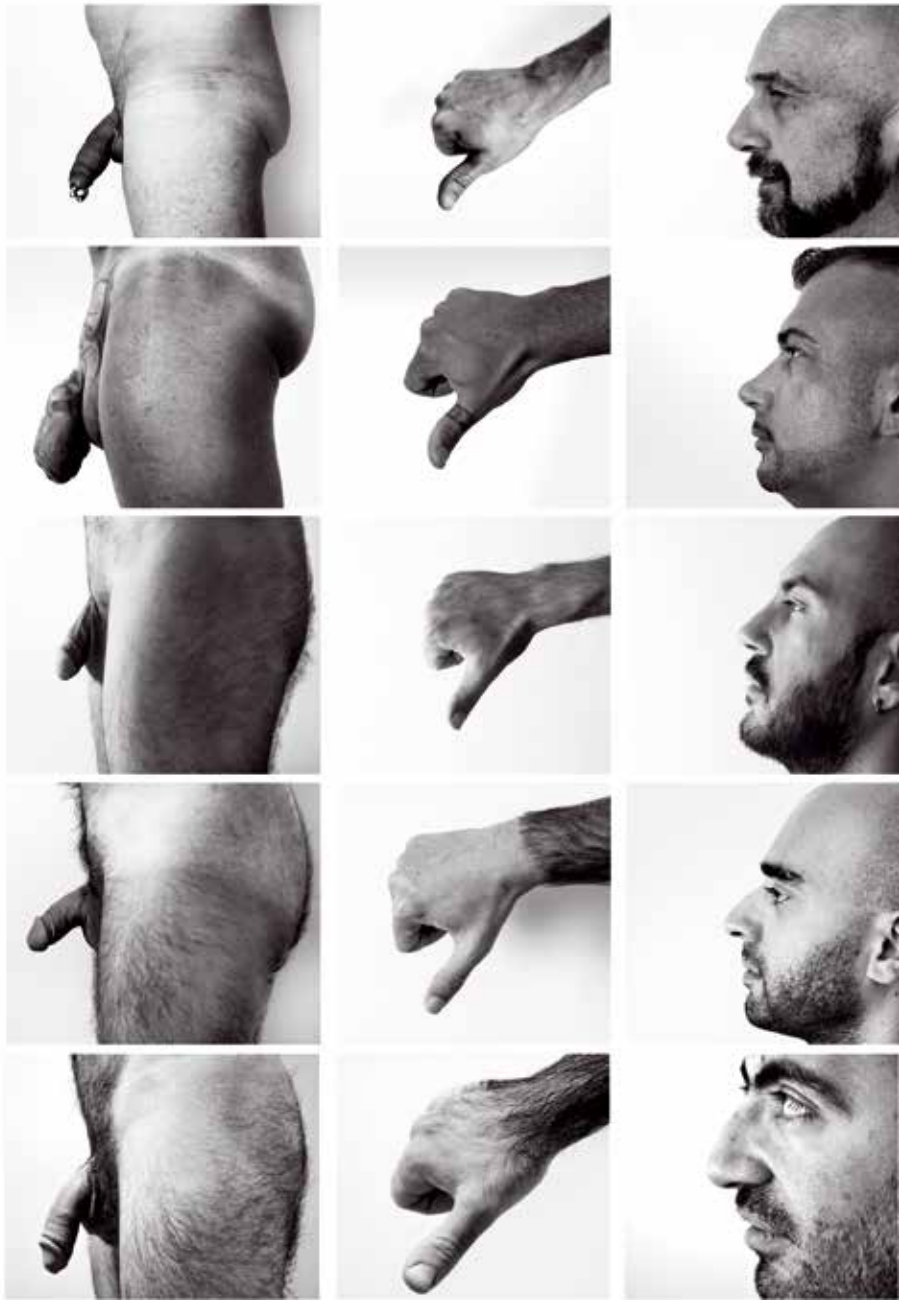
ÖDÜLLER *AWARDS*

2013
"Çelik ve Yaşam", Heykel Yarışması, Mansiyon Ödülü
"Steel and Life", Sculpture Contest, Honorable Mention

2007
Kemal Türkler Tek Aşamalı Ulusal Anıt Mezar Yarışması Birincilik Ödülü, TMMOB, İstanbul
Kemal Turkler Monophasic National Monumental Tomb Contest, Winner Prize, TMMOB, Istanbul

1
"Üst/Işık *Up/Light*", Mermer-bronz *Marble-bronze*, 75x26x20 cm, 2013

2
"Alt/Gölge *Down/Shadow*", Bronz *Bronze*, 80x90x95 cm, 2013



1

MERT ÇAĞIL TÜRKAY

EĞİTİM ***EDUCATION***

2012—2013

Viyana Uygulamalı Sanatlar Üniversitesi, değişim öğrencisi, Viyana/Avusturya

University of Applied Arts Vienna, exchange student, Vienna/Austria

2011—2014

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fotoğraf Bölümü, yüksek lisans, İstanbul

Mimar Sinan University of Fine Arts, Photography Department, mastership, Istanbul

2005—2010

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fotoğraf Bölümü, lisans, İstanbul

Mimar Sinan University of Fine Arts, Photography Department, bachelorship, Istanbul

SEÇİLİ SERGİLER

SELECTED EXHIBITIONS

2013

"Üçleme—Uluslararası Sanat Tasarım ve Manipülasyon Sempozyumu", Sakarya Üniversitesi, Sakarya

"Trilogy—International Art, Design and Manipulation Symposium", University of Sakarya, Sakarya

2013

"Kayıt", Mixer Sanat Galerisi, İstanbul

"Record", Mixer Art Gallery, Istanbul

2013

"Hayatın Renkleri", 3. Uluslararası Bursa Fotoğraf Festivali, Bursa

"Colors of Life", 3rd International Photography Festival Bursa

2013

"Arayüzeyler", Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi, Uluslararası Baskı Trienali (Kraków—İstanbul 2013), İstanbul

"Interfaces", International Print Triennial (Kraków—İstanbul 2013), Tophane-i Amire Culture and Arts Centre, Istanbul

2013

"Üçte Bir", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul

"3/1", Mimar Sinan University of Fine Arts, Istanbul

2012

"Realm—Eyes On—Monat der Fotografie Wien", University of Applied Arts Vienna, Viyana *Vienna*

2010

"Işığa Kavuşma", İstanbul

2008

"İğne Deliği", Fransız Kültür Merkezi, İstanbul

"Pinhole", Cultural Institute of France, Istanbul

2008

"Kurgulamalar", Fransız Kültür Merkezi, İstanbul

"Fictions", Cultural Institute of France, Istanbul

1
"Kerteriz", Dijital siyah beyaz fotoğraf *Black&white digital photograph*, 120x200 cm, 2011

1

2

MURAT KAHYA

EĞİTİM *EDUCATION*

2009-2014

Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, İzmir

Dokuz Eylul University, Faculty of Fine Arts, Photography Department, Izmir

2013

Vilnius Academy of Arts, Fotoğraf ve Medya Bölümü, değişim öğrencisi, Vilnius/Litvanya

Vilnius Academy of Arts, Photography and Media Department, exchange student, Vilnius/Lithuania

2006-2009

Dokuz Eylül Üniversitesi, Mühendislik Fakültesi, Metalurji ve Malzeme Mühendisliği Bölümü, İzmir

Dokuz Eylul University, Engineering Faculty, Metalurgy and Product Engineering Department, Izmir

SEÇİLİ SERGİLER *SELECTED EXHIBITIONS*

2012

"Deneyimin Ötesi", karma sergi, İstanbul

"Beyond Experience", group exhibition, Istanbul

2011

"Full Art Performance" Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir

"Full Art Performance" Dokuz Eylul University, Izmir

YAYINLAR *PUBLICATIONS*

2013

Klog Magazine

1
"White Tension III", C-print, 100x150 cm, 2012

2
"White Tension IV", C-print, 100x150 cm, 2012

1

2

MÜGE SELÇUK

EĞİTİM *EDUCATION*

2009—2013
Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, sanatta doktora, Ankara
Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Painting Department, doctorate, Ankara

2004—2009
Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Uygulamalı Sanatlar Eğitimi, Grafik Eğitimi, yüksek lisans, Ankara
Gazi University, Educational Sciences Institute, Applied Arts & Graphic Education, mastership, Ankara

1999—2003
Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Sanatta Doktora, Ankara
Hacettepe University, Faculty of Fine Arts, Painting Department, doctorate, Ankara

SEÇİLİ SERGİLER
SELECTED EXHIBITIONS

2011
"Artist 2011", karma sergi, 21. İstanbul Sanat Fuarı
"Artist 2011", group exhibit, 21st Istanbul Art Fair

2011
Kargaşa 11, "Kasti Hata", Kargart, İstanbul
Kargasa 11, "Intentional Mistake", Kargart, Istanbul

2011
UPSD, "Genç Etkinlik 5", M.K.M., İstanbul
UPSD, "Young Event 5", M.K.M., Istanbul

2010
"Genç–Yeni–Farklı", Casa Galeri, İstanbul
"Young–New–Different", Casa Galeri, İstanbul

2009
"3. Egeart Sanat Günleri Resim Yarışması", Ege Üniversitesi, Güzelyalı Kültür Merkezi, İzmir
"3rd Egeart Art Days Painting Contest", Ege University, Guzelyali Cultural Centre, Izmir

2009
Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Şefik Bursalı Resim Yarışması, Ankara Devlet Resim Heykel Müzesi, Ankara
Ministry of Culture and Tourism, Sefik Bursali Painting Contest, Ankara

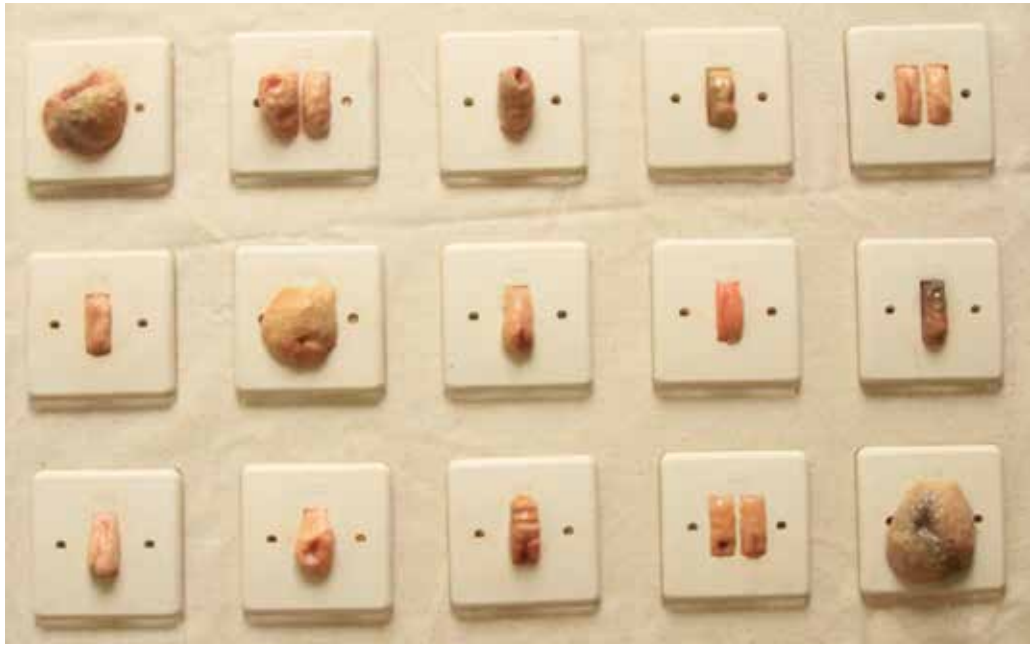
2009
Bakraç Sanat Galerisi, 30. Yıl Resim Yarışması, Bakraç Galeri, İstanbul
Bakrac Art Gallery, 30th Anniversary Painting Contest, Bakrac Gallery, Istanbul

ÖDÜLLER *AWARDS*

2009
"Söğütsen Seramik Genç Sanatçılar Resim–Seramik Yarışması", Artforum 5. Sanat Fuarı, Başarı Ödülü, Atatürk Kültür Merkezi, Ankara
"Söğütsen Ceramics Young Artists Painting–Ceramics Contest", Artforum 5th Art Fair, Merits, Atatürk Cultural Centre, Ankara

2005
Uludağ Üniversitesi, Resim ve Grafik Sanatlar Yarışması, Jüri Özendirme Ödülü, Üniversite Galerisi, Bursa
Uludag University, Painting and Graphic Arts Contest, Jury Encouragement Award, University Gallery, Bursa

1—2
"Boş Zamanlarımda Resim Yaparım *I Paint On My Free Time*", DVD, Video, 2'16", 2013



1

2

NERGİS YEŞİL

EĞİTİM ***EDUCATION***

2007—•••

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, İstanbul

Mimar Sinan University of Fine Arts, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture, Istanbul

SEÇİLİ SERGİLER ***SELECTED EXHIBITIONS***

2014

"Maddenin Halleri 2", karma sergi, Armaggan Art&Design Gallery, İstanbul

"States of Matter 2", group exhibition, Armaggan Art&Design Gallery, Istanbul

2012

"Genç Girişimciler Yarışması" Sergisi, İstanbul

"Young Intrepreneurs Contest" Exhibition, Istanbul

2012

Amateras Uluslararası Kağıt Heykel Sergisi, Sofya

Amateras International Paper Sculpture Exhibition, Sofia

2010

Kastamonu Ahşap Heykel Sempozyumu Sergisi, Kastamonu

Kastamonu Wood Sculpture Symposium Exhibition

2008

"Prysmian Hayatımda", Kablo sempozyumu sergisi, Mudanya

"Prysmian Hayatımda", Cable symposium exhibition, Mudanya

ÖDÜLLER ***AWARDS***

2013

İpek Ahmet Merey Resim ve Heykel Yarışması Sergisi, Başarı Ödülü, İstanbul

Ipek Ahmet Merey Painting and Sculpture Contest, Merits, Istanbul

2013

Erdemir "Çelik ve Yaşam" Konulu Ulusal Heykel Yarışması Sergisi, Başarı Ödülü, İstanbul

Erdemir National Sculpture Contest with a title "Steel and Life", Merits, Istanbul

2013

Hitay Yatırım Holding Art Basel Gezi Yarışması Ödülü

Hitay Investment Holding Art Basel Contest Prize

2012

İpek Ahmet Merey Resim ve Heykel Yarışması Sergisi, Başarı Ödülü, İstanbul

Ipek Ahmet Merey Painting and Sculpture Contest, Winning Prize, Istanbul

2012

Borusan Sanata Dönüşüm Atık Metal Heykel Yarışması Sergisi, Birincilik Ödülü, İstanbul

Borusan Art Recycling Dump Metal Sculpture Contest, 1st Prize, Istanbul

1
"A", Karışık teknik *Mixed media*, 60x60x4 cm, 2014

2
"No", Karışık teknik *Mixed media*, 90x52x45 cm, 2014

1

2

NESLİŞAH MAMATİ

EĞİTİM *EDUCATION*

2012—2013

Chelsea College of Arts and Design, İç Mimarlık ve Mekan Tasarımı, yüksek lisans, Londra

Chelsea College of Arts and Design, Interior and Spatial Design, mastership, London

2007—2011

Bahçeşehir Üniversitesi, İç Mimarlık, lisans, İstanbul

Bahcesehir University, Interior Design, bachelorship, Istanbul

SEÇİLİ SERGİLER

SELECTED EXHIBITIONS

2013

Saatchi Gallery, Online Saatchi, Londra *London*

2013

University of Arts London, MA Show, Londra *London*

2005

Yaratıcı Çocuklar Derneği Yarışma Sergisi, İstanbul

Creative Children Association Contest Exhibition, Istanbul

2005

Miniatürk Resim Yarışması Sergisi, İstanbul

Miniaturk Painting Contest Exhibition, Istanbul

1
"Derin Solunum *Deep Breathing*", Plastik şilte *Plastic ticking*, 2013

2
"Saldırı *Assault*", Plastik şilte *Plastic ticking*, 2013

1

2

ÖYKÜ ERSOY

EĞİTİM *EDUCATION*

2010
Yeditepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı, çift anadal, İstanbul
Yeditepe University, Faculty of Fine Arts, Industrial Design Department, double major, Istanbul

2008
Yeditepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Plastik Sanatlar (Resim, Heykel, Seramik), İstanbul
Yeditepe University, Faculty of Fine Arts, Department of Plastic Arts (Painting, Sculpture and Ceramics), Istanbul

SEÇİLİ SERGİLER
SELECTED EXHIBITIONS

2013
"Bizim İnsanlarımızdan Hikayeler", karma sergi, Halka Sanat Projesi, İstanbul
"Stories from Our People", group exhibition, Halka Sanat Project, Istanbul

2013
"RESIDENCIES4ART", BRERART Çağdaş Sanat Haftası, Milano / İtalya
"RESIDENCIES4ART", BRERART Contemporary Art Week, Milano / Italy

2013
"Sana Saraylar Vadetmedim", karma sergi, Halka Sanat Projesi, İstanbul
"Sana Saraylar Vadetmedim", group exhibition, Halka Sanat Project, Istanbul

2013
Melek Yumurtası Sanat Galerisi, karma sergi, İstanbul
Melek Yumurtası Art Gallery, Group Exhibition, Istanbul

2010
Nazım Hikmet Kültür Merkezi, karma sergi, İstanbul
Nazım Hikmet Cultural Centre, group exhibition, Istanbul

1
"Karanlıktan Korkan Evler *Houses Scared of The Darkness*", Tuval üzerine karışık teknik *Mixed technique on canvas*, 150x100 cm, 2014

2
"Hiçbir Yerde Evi *Nowhere House*", Kağıt üzerine karışık teknik *Mixed technique on paper*

1

2

ÖZER TORAMAN

EĞİTİM ***EDUCATION***

2012—•••
Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, yüksek lisans, İstanbul
Marmara University, Institute of Fine Arts, Painting Major, mastership, Istanbul

2008—2012
Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Lisans, İstanbul
Marmara University, Faculty of Fine Arts, Painting Department, bachelorship, Istanbul

SEÇİLİ SERGİLER ***SELECTED EXHIBITIONS***

2014
"Pasajlar", Şeli Sanat, İstanbul
"Passageways", Seli Sanat, Istanbul

2013
Uluslararası çalıştay, Art Suites Gallery, Bodrum
International workshop, Art Suites Gallery, Bodrum

2013
"Connecting the Dots", Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 6. Uluslararası Öğrenci Trienali, Pera Müzesi, İstanbul
Marmara University Faculty of Fine Arts 6th International Student Triennial, Pera Museum, Istanbul

2013
"Sınırlar–Yörüngeler 14", Simens Sanat, İstanbul
"Borders–Orbits 14", Siemens Art Gallery, Istanbul

2013
"Su İş", Siemens Sanat, İstanbul
"Waterwork", Siemens Art Gallery, Istanbul

2013
"Müstakil Adımlar", Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İstanbul
"Distinct Steps", Marmara University, Faculty of Fine Arts, Istanbul

2012
Bitirme Projesi Sergisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İstanbul
Graduation Show, Marmara University, Faculty of Fine Arts, Istanbul

2012
"Division Unfolded", İstanbul
"Division Unfolded", Istanbul

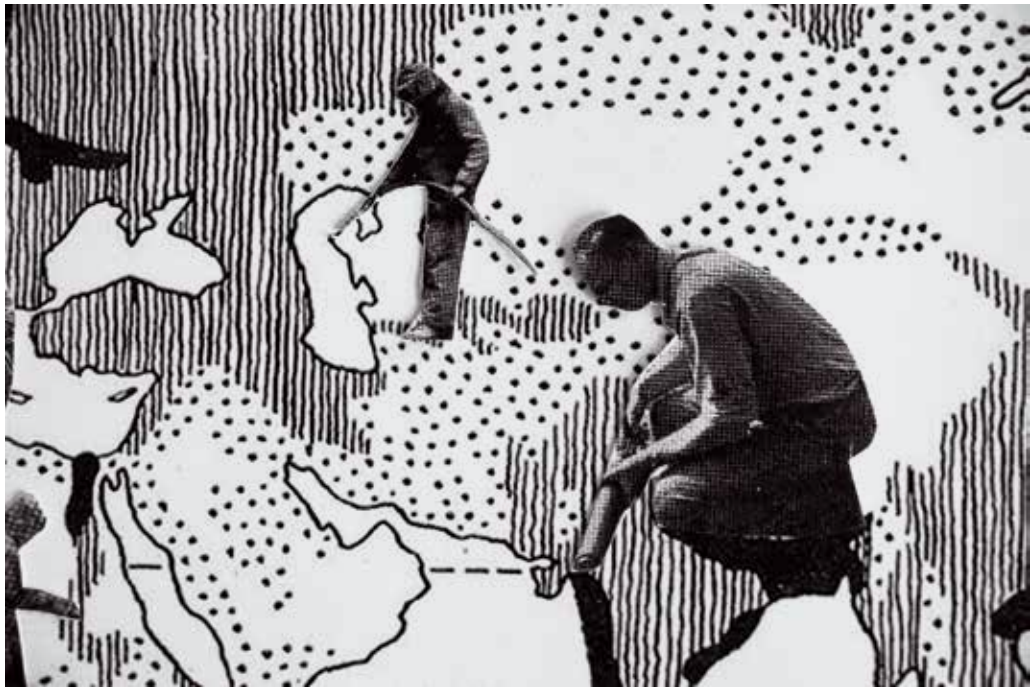
2011
21. TÜYAP Artist Resim Fuarı, İstanbul
21st TUYAP Artist Painting Fair, Istanbul

2011
"Kendiliğinden", Galeri 24 Sanat, İstanbul
"On Its Own", Gallery 24 Sanat, Istanbul

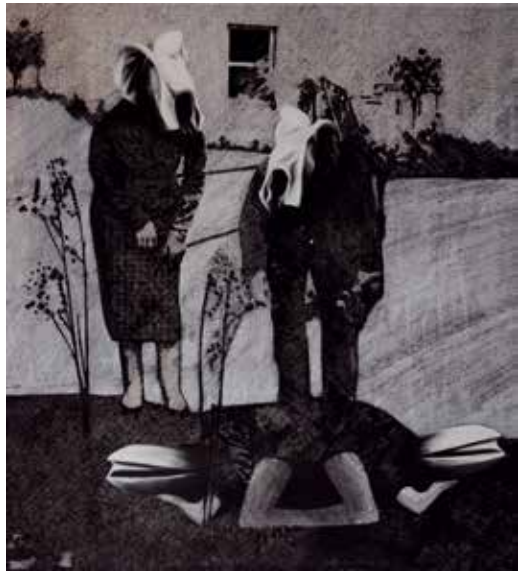
2011
"Kral Çıplak", Asma Sanat Galerisi, İstanbul
"The King is Naked", Asma Art Gallery, Istanbul

1
Isimsiz *Untitled*, Tuval üzerine yağlıboya *Oil on canvas*
120x120 cm, 2014

2
Isimsiz *Untitled*, Tuval üzerine yağlıboya *Oil on canvas*
120x120 cm, 2014



1



2

ÖZGE ENGİNÖZ

EĞİTİM ***EDUCATION***

2004—2010

Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Bileşik Sanatlar Bölümü

Yildiz Technical University, Arts and Design Faculty, Mixed Art Department

SEÇİLİ SERGİLER ***SELECTED EXHIBITIONS***

2013

"Sanıldığı Gibi Değil", Mixer, İstanbul

"Not Quite As Thought", Mixer, Istanbul

2011

"Replik ", Edisyon, İstanbul

"Catchword", Edisyon, Istanbul

2013

"Iskarta'', arayüzgaleri.com, Sayı 2, Hayaka Artı, İstanbul

"Discarded", arayuzgaleri.com Issue 2, Hayaka Artı, Istanbul

2013

"Söylenmemiş Yazılmamış: Dördüncü Sergi", Borusan Müzik Evi, İstanbul

"Unsaid Unwritten: Fourth Exhibition", Borusan Music Centre, Istanbul

2012

"What I Love: Üçüncü Sergi" Borusan Müzik Evi, İstanbul

"What I Love: Third Exhibition" Borusan Music Centre, Istanbul

2012

"Istanbul Rotary Sanat Ödülü Sergisi", Merkez Han Galeri Salonu, Istanbul

"Istanbul Rotary Art Prize Exhibition", Merkez Han Gallery Hall, Istanbul

2012

"Tema(s)sız", Galeri İlayda, İstanbul

2012

"Aile'', Çağla Cabaoğlu Galeri, İstanbul

"The Family", Çağla Cabaoğlu Gallery, İstanbul

2012

"Kes–Yapıştır", Galeri İlayda, İstanbul

"Cut–Paste", Gallery Ilayda, Istanbul

2011

"Papergirl", Milk Gallery, İstanbul

2010

"İstanbul'da Yaşıyor Çalışıyor'', Sanat Limanı, İstanbul

"Lives and Works in Istanbul", Sanat Limani, Istanbul

2009

"24 Saat Açık", Yıldız Teknik Üniversitesi 10. Yıl Sergisi, Istanbul

"24 Hours Open", Yildiz Technical University 10th Anniversary Exhibit, Istanbul

2009

"Inspring İstanbul", Kunstuniversitat Linz, Linz/Avusturya ***Austria***

1

Isimsiz ***Untitled*****, Kolaj, kağıt üzerine asetat** ***Collage, acetat on paper*****, 25x30 cm,2014**

2

Isimsiz ***Untitled*****, Tuval üzerine akrilik, mürekkepli kalem** ***Acrylic on canvas, inkpen*****, 200x180 cm, 2012**

1

2

ÖZGE TOPÇU

EĞİTİM *EDUCATION*

2010—2014

Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Bileşik Sanatlar Anasanat Dalı, lisans, İstanbul

Yildiz Technical University, Arts and Design Faculty, Mixed Arts Department, bachelorship, Istanbul

2005—2009

İstanbul Üniversitesi, HAYEF, Fen Bilimleri Öğretmenliği Anabilim Dalı, Matematik Öğretmenliği Yan Dal, Lisans, İstanbul

Istanbul University, HAYEF, Sciences Preceptorship Major, Maths Preceptorship lateral, Istanbul

SEÇİLİ SERGİLER *SELECTED EXHIBITIONS*

2013

"Gulyabani", Uzun metrajlı film, Sanat Yönetmeni, Dekor Tasarımcısı,İstanbul

"Gulyabani", Feature film, Art Director, Decoration Designer, Istanbul

2012

Yüksel Sabancı Sanat Merkezi, Baskı Resim Sergisi, İstanbul

Yüksek Sabanci Art Centre, Prints Exhibition, Istanbul

2012

"Kutsal Yolculuk", Sanat Yönetmeni, Dekor Tasarımcısı, Suudi Arabistan

"Kutsal Yolculuk", Art Director, Decoration Designer, Saudi Arabia

2012

"Blendax Reklam Filmleri", Sanat Yönetmeni, Dekor Tasarımcısı, İstanbul

"Blendax Ads", Art Director, Decoration Designer

2011

"Bu Son Olsun", Uzun metrajlı film, Sanat Yönetmeni, Dekor Tasarımcısı, İstanbul

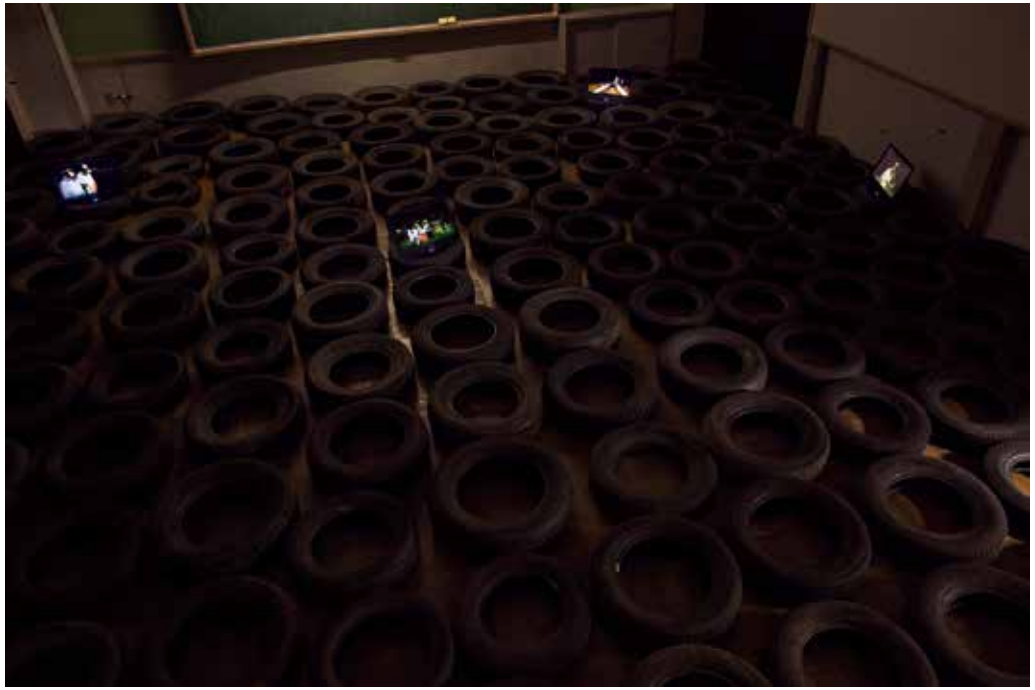
"Bu Son Olsun", Feature film, Art Director, Decoration Designer, Istanbul

2011

"KFC Reklam Filmleri", Sanat Yönetmeni, Dekor Tasarımcısı, Hindistan-İstanbul

"KFC Ads", Art Director, Decoration Designer, India—Istanbul

1—2
"La Turquie Construit", Yerleştirme, baskı, karışık teknik *Installation, print, mixed technique*, 180x280 cm, 2013



1

2

ÖZGÜR DEMİRCİ

EĞİTİM *EDUCATION*

2008—2010
Valand Sanat Akademisi, C:Art Yüksek Lisans Programı, Göteborg/İsveç
Valand Art Academy, C:Art Masters Program, Göteborg/Sweden

2002—2007
Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Bileşik Sanatlar Lisans Programı, İstanbul
Yildiz Technical University, Art and Design Faculty, Joint Arts Bachelor's Program, Istanbul

SEÇİLİ SERGİLER
SELECTED EXHIBITIONS

2014
"Geldik, Yoktunuz", kişisel sergi, Pasaj, İstanbul
"Geldik, Yoktunuz", solo exhibition, Pasaj, İstanbul

2013
"Check Point", kişisel sergi *solo exhibition*, Apartment Project, Depo, İstanbul

2013
Studi Aperti Festival, kişisel sergi *solo exhibition*, Asilo Bianco, Museo Tornielli, Ameno/İtalya *Italy*

2013
"Sketching the Bufferzone", kişisel sergi *solo exhibition*, Apartment Project, Gallery Polistar, Istanbul

2013
"Hacked Me in Intimacy", kişisel sergi *solo exhibition*, küratör *curated by* Ceren Turan, Ark Kultur, Istanbul

2012
"Para Mevzuu", Elmas Deniz ile beraber, küratör Nicoletta Daldanise, PasajIST, Istanbul
"Money Business", with Elmas Deniz, curated by Nicoletta Daldanise, PasajIST, Istanbul

2012
"Arcus Open Studio Show", küratör *curated by* Che Kyongfa, Arcus Project, Moriya/Japonya *Japan*

2012
"Connect", Break Station Gallery, Tokyo/Japonya *Japan*

2012
"Yansıma Üzerine Düşünceler", küratör Abaseh Mirvalı, Galeri Mana, İstanbul
"Thoughts on Reflection", curated by Abaseh Mirvalı, Gallery Mana, Istanbul

2012
"La Turo De Babel", küratörler *curators* Emelie Storm, Yitian Tong, Azadeh Esmaili Zaghi, Gallery Experimentell, Göteborg/İsveç *Sweden*

2011
"UNIDEE in Progress", küratör *curated by* Katia Meneghini, Cittadellarte, Biella/İtalya *Italy*

2011
"Friday in F.R.A.C", küratör *curated by* Nicoletta Daldanise, Frac Piedmonte Collection, Biella/İtalya *Italy*

2010
"Clouds of Witness", küratör *curated by* Frida Cornell, Röda Sten, Göteborg/İsveç *Sweden*

1—2
"The Tuners", Video yerleştirmesi *Video installation*, HD film, 5 crt ekran *5 crt screen*, Veşitli sürelerde *In Various Lengths*, 2012

1

2

RAD DAR HOL

EĞİTİM *EDUCATION*

2007—2012
Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, İstanbul
Marmara University, Faculty of Fine Arts, Painting Department, Istanbul

SEÇİLİ SERGİLER
SELECTED EXHIBITIONS

2013
"Mural–İst", Yeldeğirmeni Sokak Sanatı Festivali, İstanbul
"Mural–Ist", Yeldeğirmeni Street Art Festival, Istanbul

2012
Aias Prize of Honour, National Art School, Sidney

2012
"Gerçeklik Terörü", Depo, İstanbul
"Reality Terror", Depo, Istanbul

2012
"Zaman Aşımı", Rumeli Han, İstanbul
"Timeout", Rumeli Han, Istanbul

2012
"Armaggan Genç Üretim 1", Armaggan Art&Design Gallery, İstanbul
"Armaggan Young Production 1", Armaggan Art&Design Gallery, Istanbul

2011
"Yıkım 2011", Akarsu Sokak, İstanbul
"Destruction 2011", Akarsu Street, Istanbul

2011
"Ateşin Düştüğü Yer", Depo, İstanbul
"Where Ember Falls", Depo, Istanbul

2010
"Tahrik Raporu", 6.45 Gram, İstanbul
"Provocation Report", 6.45 Gram, Istanbul

2010
"3 Lokma", 6.45 Gram, İstanbul
"3 Bites", 6.45 Gram, Istanbul

2010
"Toplum Düşmanı", Kargart, İstanbul
"Public Enemy", Kargart, İstanbul

2009
"Pis Hikaye", BM Suma Han, İstanbul
"Nasty Story", BM Suma Han, İstanbul

YAYINLAR *PUBLICATIONS*

2010
Hydrolith "Surrealist Researched&Investigations", California/ABD *USA*

2008
"Sokak Sanatı", Artes Yayınları, *Istanbul*
"Street Art", Artes Press, Istanbul

1
Tuval üzerine yağlıboya *Oil on canvas*, 100x60 cm, 2014
2
Tuval üzerine yağlıboya *Oil on canvas*, 70x60 cm, 2014

1

2

RIELLA D. BARUH

EĞİTİM *EDUCATION*

2003
Royal Collage of Arts, Post Experience Program, Printed Textile, Londra/Birleşik Krallık *London/United Kingdom*

2003
Royal Collage of Arts , Creative Art Studio, Londra/Birleşik Krallık *London/United Kingdom*

1997—2001
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Tasarımı Bölümü, lisans, İstanbul *Mimar Sinan University of Fine Arts, Faculty of Fine Arts, Textile Design Department, bachelorship, İstanbul*

SEÇİLİ SERGİLER *SELECTED EXHIBITIONS*

2007
Tokyo Design Week, with Therapy Designs, konuk tasarımcı guest designer, *sponsered by* CNR sponsorluğunda, Tokyo/Japonya *Japan*

2007
Cow Parade İstanbul, *with* Therapy Cow ile beraber, Kanyon Mall, *sponsored by* Yapı Kredi Bank sponsorluğunda, İstanbul

2007
Cow Parade İstanbul, *with* Miss Shoper ile beraber, Nişantaşı, *sponsored by* Yapı Kredi Bank sponsorluğunda, İstanbul

2007
WWF RE–Tabure, Kanyon Mall, İstanbul

2007
Blickfang Tasarım Fuarı, Therapy Designs ile beraber, konuk tasarımcı, Blickfang Germany sponsorluğunda, Studgard/Germany

Blickfang Design Fair, with Therapy Designs, guest designer, sponsored by Blickfang Germany, Studgard/Germany

2006
Istanbul Design Week, Therapy by Riella D.Baruh, İstanbul

2006
Blickfang Tasarım Fuarı, Therapy Designs ile beraber, konuk tasarımcı, Blickfang Austria sponsorluğunda, Viyana/Avusturya

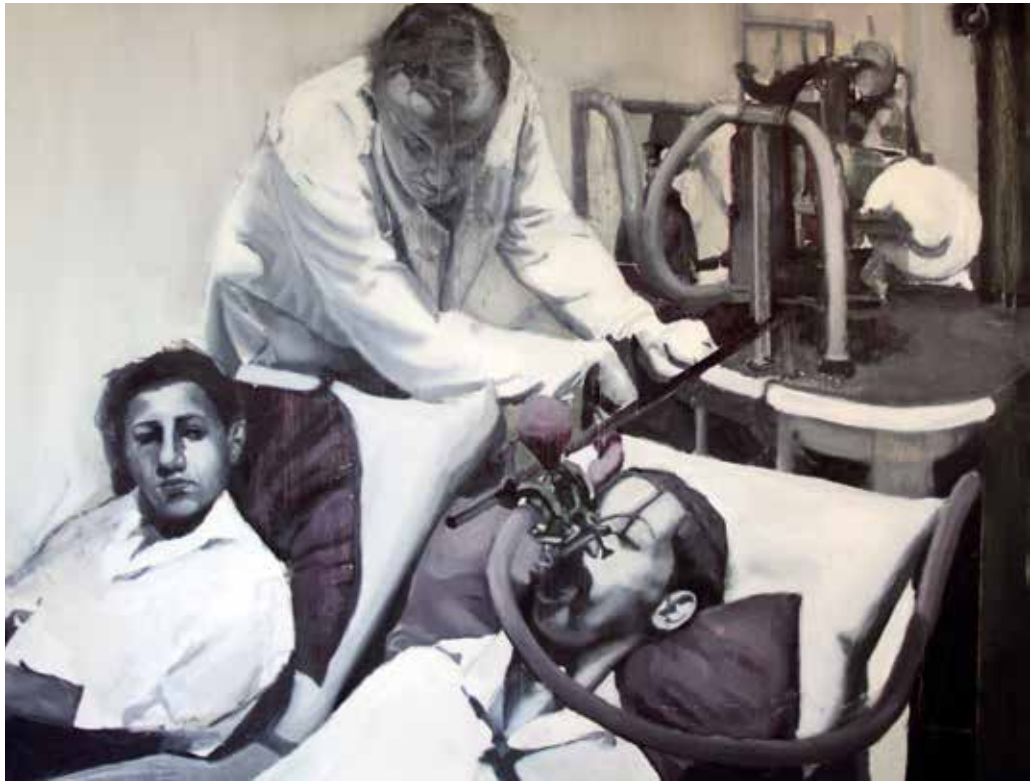
Blickfang Design Fair, with Therapy Designs, guest designer, sponsored by Blickfang Austria, Wien/Austria

2006
Addresistanbul Yeni Yıl Sergisi, Wedding Therapy ile beraber, İstanbul

Addresistanbul New Year Exhibition, with Wedding Therapy, İstanbul

2005
Istanbul Design Week, Therapy by Riella D.Baruh, İstanbul

1—2
"Dereotunun Gösterisi *The Dillweed's Performance*", Video, 2014



1

2

SEDAT AYHAN

EĞİTİM ***EDUCATION***

2007

Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, İzmir

Dokuz Eylul University, Faculty of Fine Arts, Painting Department, Izmir

SEÇİLİ SERGİLER

SELECTED EXHIBITIONS

2011

"Hangisi Gerçek?", Galeri İlayda, İstanbul

"Which is Real?", Gallery İlayda, Istanbul

2011

"Look İnside 2", Soyer Kültür ve Sanat Fabrikası, İzmir

"Look İnside 2", Soyer Arts and Culture Factory, Izmir

2010

"Tasarımdan Uygulamaya Mozaik Portreler", DEÜ GSF Sergi Salonu, İzmir

"Tasarımdan Uygulamaya Mozaik Portreler", DEÜ GSF Exhibition Hall, Izmir

2008

"Desen Sergisi", Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Koridor Galeri, İzmir

"Desen Sergisi", Dokuz Eylül University Faculty of Fine Arts Corridor Gallery, Izmir

1
"Ottmar Freiherr Von Verschuer (Twin Studies)", MDF üzerine yağlıboya *Oil painting on MDF*, 62x80 cm, 2013

2
"Ectoplasm 7", MDF üzerine yağlıboya *Oil painting on MDF*, 52x80 cm, 2012

1

2

SENCER AYGÜN

EĞİTİM ***EDUCATION***

2009—•••
Yıldız Teknik Üniversitesi, STF Bileşik Sanatlar Anasanat Dalı, İstanbul
Yildiz Technical University, STF Mixed Arts Department, Istanbul

2012—2013
École nationale supèrieure d'art de Bourges, değişim programı, Bourges, Fransa
École nationale supèrieure d'art de Bourges, exchange student, Bourges, Fransa

SEÇİLİ SERGİLER
SELECTED EXHIBITIONS

2012
LA CANAL-E Biennale off mute d'art contemporain, Bourges, Fransa

2012
Galeri Zilberman GYF III Seçkisi, İstanbul
Galeri Zilberman GYF III Selection, İstanbul

1
"[Thoughts]:I", Hareketli dijital kolaj *Motion digital collage*, 2013

2
"[Thoughts]:II", Hareketli dijital kolaj *Motion digital collage*, 2013

1

2

SERKAN YÜKSEL

EĞİTİM ***EDUCATION***

2006—2009

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Heykel Bölümü, yüksek lisans, İstanbul

Marmara University, Fine Arts Institute, Sculpture Department, Mastership, Istanbul

1998—2002

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, lisans, İstanbul

Marmara University, Fine Arts Faculty, Sculpture Department, Bachelorship, Istanbul

1996—1998

Trakya Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim–İş Eğitim Bölümü, Trakya

Trakya University, Faculty of Education, Department of Fine Arts Education, Thrace

SEÇİLİ SERGİLER

SELECTED EXHIBITIONS

2013

"Tahammül", Kare Sanat Galerisi, İstanbul

"Endurance", Kare Art Gallery, İstanbul

2011

"Dil Bilgisi" , Art Suites Gallery , İstanbul

"Grammar", Art Suites Gallery, Istanbul

2008

"Duyumsamalar", Kare Sanat Galerisi, İstanbul

"Sensations", Kare Art Gallery, Istanbul

2005

"Monologlar ve Diyaloglar", AA Sanat Galerisi, Ankara

"Monologues and Dialogues", AA Art Gallery, Ankara

2013

Contemporary İstanbul Sanat Fuarı, İstanbul

Contemporary İstanbul Art Fair, Istanbul

2013

"Scope Basel", Uluslararası Çağdaş Sanat Fuarı, Basel

"Scope Basel", International contemporary Art Fair, Basel

2012

"Teras Sergileri<40", Proje 4 L, Elgiz Çağdaş Sanatlar Müzesi, İstanbul

"Terrace Exhibits<40", Proje 4 L, Elgiz Museum of Contemporary Arts, Istanbul

2012

"Gerçeklik Terörü", Asfalt Sanat Galerisi, İstanbul

"Reality Terror", Depo, Asfalt Gallery, Mars Gallery, Istanbul

2012

"Esin mi? Şeytan mı?", Şiir Heykel Buluşması, Galeri Işık Maslak, İstanbul

"Inspiration or Devil", Meeting of Poem And Sculpture, Gallery Işık, Istanbul

2011

"Genç Heykel 2", Çırağan Sarayı Heykel Galerisi, İstanbul

"Young Sculpture 2", group exhibition, Çırağan Palace Sculpture Gallery, Istanbul

2011

"8–İM", karma heykel sergisi, Artgalerim Nişantaşı, İstanbul

"8–İM", group exihibition of sculpture, Artgalerim Art Gallery, Istanbul

1

"Sadeleşmek *Simplifying*", Kalıp kağıdı üzerine elle kesim *Handcut on mold paper*, 85x106 cm, 2014

2

"Maya", Kalıp kağıdı üzerine elle kesim *Handcut on mold paper*, 159x110 cm, 2014

1

2

SULTAN BURCU DEMİR

EĞİTİM *EDUCATION*

2012—•••
Hacettepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, sanatta yeterlik, Ankara
Hacettepe University, Institute of Fine Arts, doctorate, Ankara

2010
Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, yüksek lisans, Ankara
Hacettepe University, Institute of Social Sciences, mastership, Ankara

2006
Köln Üniversitesi, değişim programı, Köln/Almanya
University of Köln, exchange student, Köln/Germany

2005
Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü, Eskişehir
Anatolian University, Faculty of Fine Arts, Sculpture Department, Eskisehir

SEÇİLİ SERGİLER
SELECTED EXHIBITIONS

2013—2014
"30/30", H.Ü. Heykel Bölümü Sanat Galerisi, Ankara
"30/30", Hacettepe University, Sculpture Department Art Gallery, Ankara

2013—2014
"Patikalar", H.Ü. Ahmet Göğüş Sanat Galerisi, Ankara
"Paths", Hacettepe University Ahmet Gogus Art Gallery, Ankara

2013
"NevNesil Yaz Sergisi", Galeri Nev, Ankara
"NevNesil Summer Exhibit", Gallery Nev, Ankara

2013
"Mekan – Atölye", Cer Modern, Ankara
"Space – Atelier", Cer Modern, Ankara

2013
"NevNesil – Kafa Kağıdı", Galeri Nev, Ankara
"NevNesil – Headbag", Gallery Nev, Ankara

2013
"Beş Renk", H.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, Ahmet Göğüş Sanat Galerisi, Ankara
"Five Colors", Hacettepe University Faculty of Fine Arts Researchers Exhibition, Ahmet Gogus Art Gallery, Ankara

2013
"Genç Kuşak Sanatçılar Nazım'la Buluşuyor", Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara
"Young Generation Meet Nazim Hikmet", Contemporary Arts Centre, Ankara

2012
"Pelesiyer", web sergisi, Pelesiyer Güncel Sanat İnisiyatifi, Ankara
"Pelesiyer", online exhibition, Pelesiyer Contemporary Art Initiative, Ankara

2012
"Forum Ankara Outlet 1. Sanat ve Tasarım Sergisi", Forum Ankara Outlet, Ankara
"Forum Ankara Outler 1st Art and Design Exhibition", Forum Ankara Outlet, Ankara

2009
"Ey Zalim Yanılsama", Vakıfbank Sanat Galerisi
"Cruel Illumination", Vakifbank Art Gallery

1
"Zaman Kaç? II", Boya pigmenti, saat *Dye pigment, clock*, 20x20x3 cm, 2011
2
"Duvar Saati", Alçı, saat *Plaster, clock*, 30x30x4 cm, 2011

1

2

ŞAFAK ÇATALBAŞ

EĞİTİM *EDUCATION*

2008—•••
Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Bölümü, sanatta yeterlik, İstanbul
Yildiz Technical University, Arts and Design Faculty, doctorate, Istanbul

2007
Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Bölümü, yüksek lisans, İstanbul
Yildiz Technical University, Arts and Design Faculty, mastership, Istanbul

2003
Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-Televizyon Bölümü, İstanbul
Marmara University, Fine Arts Faculty, Department of Cinema and Television, bachelorship, Istanbul

SEÇİLİ SERGİLER
SELECTED EXHIBITIONS

2013
"Ortak Eylem Aygıtı: Bir Etüt", performatif sunumlar, İnci Eviner ve katılımcılar ile birlikte, 13. İstanbul Bienali,
"Ortak Eylem Aygıtı: Bir Etüt", performative presentations with Inci Eviner and participants, 13th Istanbul Biennial, Istanbul

2013
"Bufferzone: Kontrol Noktası", Apartman Projesi, DEPO, İstanbul
"Bufferzone: Check Point", Apartment Project, DEPO, Istanbul

2013
"Ara Bölgeyi Çiziktirmek", Apartman Projesi, Polistar, İstanbul
"Sketching the Bufferzone", Apartment Project, Polistar, Istanbul

2012
"Offside Effect", 1. Tiflis Trienali, Center of Contemporary Art, Tiflis

2012
"7-8 Temmuz Sanatın Eylemi", Galata Fotoğrafhanesi, İstanbul

2011
"Yumuşak Şehir", Alan İstanbul, İstanbul
"Soft City", Alan İstanbul

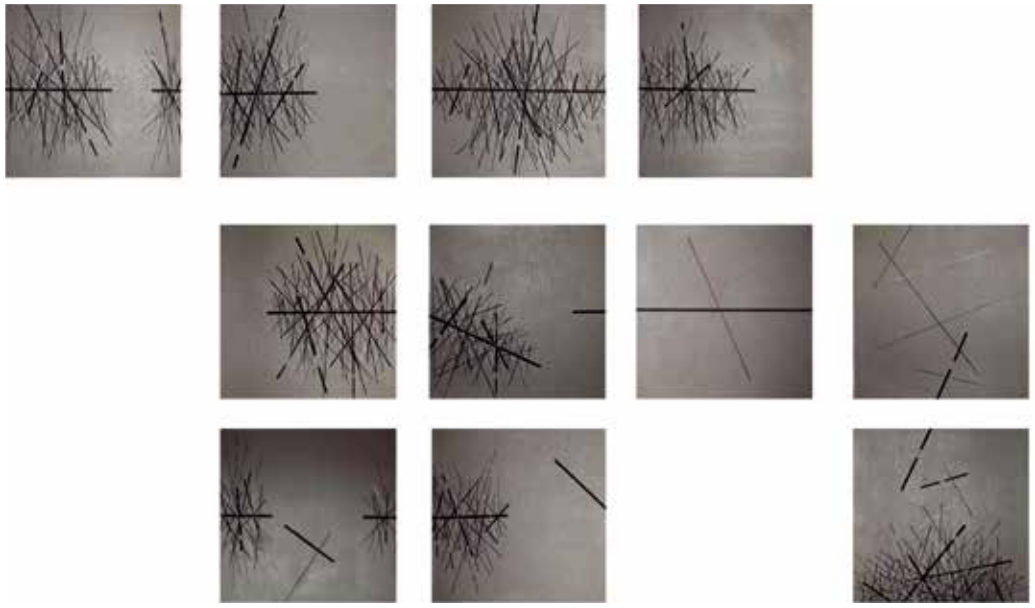
2010
"Belirsizlikleri Göğüsleyebilme Becerisi", Galata, İstanbul

2010
"Afişe", Yıldız Teknik Üniversitesi Yüksel Sabancı Sanat Merkezi, İstanbul
"Afişe", Yildiz Technical University Yüksel Sabancı Arts Centre,İstanbul

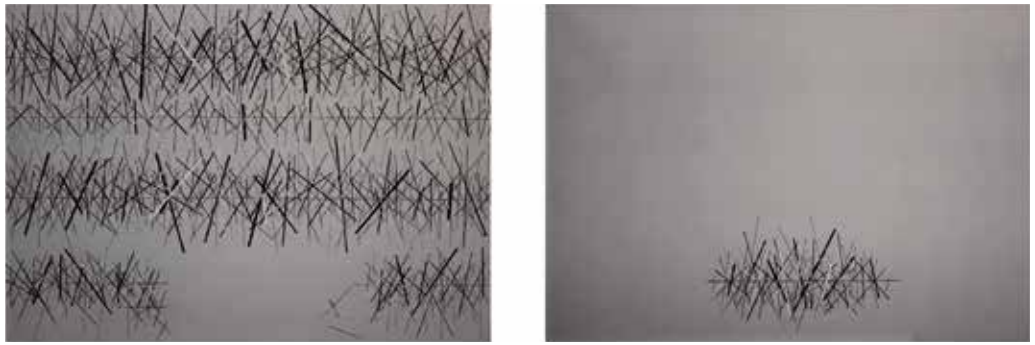
2007
"Dişlerimiz Bembeyaz Olacak", Ha Za Vu Zu ile performans, 10. Uluslararası İstanbul Bienali, Antrepo No.3, İstanbul
"Our Teeth Going to Be Pure White", Performance with Ha Za Vu Zu, 10th International Istanbul Biennial, Antrepo No.3, İstanbul

2007
"İşleyen Mekan", Pera Müzesi, İstanbul
"Working Space", Pera Museum, İstanbul

1—2
"KORSE", Video, 7'11", 2010



1



2

YILDIZ KEPÇELİ

EĞİTİM *EDUCATION*

2010—2011
Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, yüksek lisans, İstanbul
Marmara University, Educational Sciences Institute, Fine Arts mastership, Istanbul

2005—2009
Marmara Üniversitesi, Resim–İş Öğretmenliği Bölümü, İstanbul
Marmara University, Department of Fine Arts Education, Istanbul

SEÇİLİ SERGİLER
SELECTED EXHIBITIONS

2012
Lisansüstü Öğrencileri arma Resim Sergisi, Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi, İstanbul
Masters Students Group Exhibition of Painting, Tarik Zafer Tunaya Cultural Centre, Istanbul

2012
Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fak. ve Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fak. Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Lisansüstü Öğrencileri Sergisi, Malik Aksel Sanat Galerisi, Ankara
Gazi University Gazi Faculty of Education & Marmara University Atatürk Faculty of Education Masters Students Joint Exhibition, Malik Aksel Art Gallery, Ankara

2012
Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Lisansüstü Öğrencileri Sergisi, Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sergi Salonu, Ankara
Marmara University Atatürk Faculty of Education, Department of Fine Arts Education Masters Students Group Exhibition, Baskent University Fine Arts, Design and Architecture Faculty Exhibition Hall, Ankara

2012
Karma resim sergisi, Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi, İstanbul
Group exhibition of painting, Tarik Zafer Tunaya Cultural Centre, Istanbul

2010
Karma Resim Sergisi, Maltepe Üniversitesi, İstanbul
Group exhibition, Maltepe University, Istanbul

2010
Marmara Üniversitesi Lisansüstü Resim Sergisi, Milli Piyango Talih Kuşu Sanat Galerisi, Ankara
Marmara University Masters Students Painting Exhibition, Milli Piyango Talih Kusu Art Gallery, Ankara

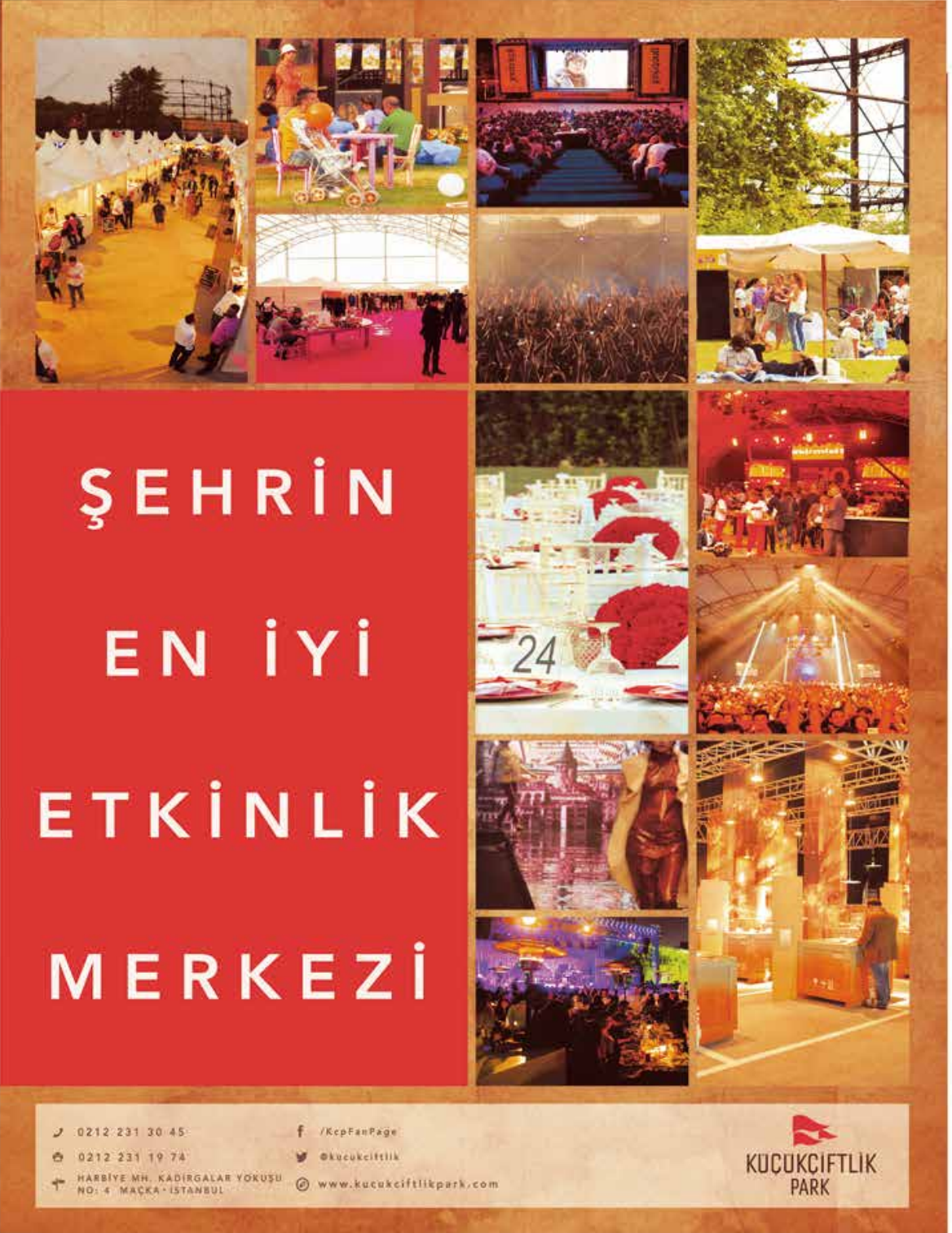
2010
"Artniyetsiz–2", Bindallı Sanat Galerisi *Art Gallery*, İstanbul

1
"Arada Kaybolmamak", Tuval üzerine akrilik *Acryllic on canvas*, 30x30 cm, x11, 2010
2
Isimsiz *Untitled*, Tuval üzerine akrilik *Acryllic on canvas*, 90x60 cm, x2, 2010

MAMUT ART PROJECT '14

SPONSORLAR
SPONSORS

SPONSORLAR
SPONSORS



ŞEHRİN EN İYİ ETKİNLİK MERKEZİ

İstanbul'un kalbinde yer alan KüçükÇiftlik Park, onyedinci yüzyıldan beri şehrin kültür ve eğlence merkezi.

Günümüze kadar mesire alanı, hasbahçe, gazino ve lunapark olarak İstanbullular'ı ağırlayan mekan, bugün kurumsal etkinliklerden lansmanlara, fuarlardan davetlere, düğünlerden dev konserlere, tüm sahne sanatlarından sergilere kadar ses getiren etkinliklerin yapıldığı çok amaçlı bir etkinlik merkezi olarak hizmet vermektedir.

Yaz sezonunda etkinliklerin ihtiyacına göre 1000 kişilik kapasiteye kadar düzenlenebilen 17.000 kişi kapasiteli alanı ile vazgeçilmez bir açık hava etkinlik merkezi olarak kitleleri eğlence, sanat ve kültürel etkinliklerle buluşturan KüçükÇiftlik Park, kış sezonunda da 4.500 kişi kapasiteli kapalı alanı ile şehrin etkinlik alanı ihtiyacına cevap vermekte ve başarılı işlere imza atmaktadır. 2000 metrekarelik çim alan kısmı da KüçükÇiftlik Park Bahçe adıyla her türlü etkinlik için alandan ayrı olarak kullanılan KüçükÇiftlik Park dört mevsim hizmet veriyor olmasıyla sektörde rakipsiz olma özelliğini uzun yıllardır korumaktadır.

Mekan ayrıca işletmecisi URU Group'un bünyesinde bulunan ses-ışık-backline firması ile dünya standartlarında konferans, truss, sahne ve podyum sistemleri, ses-ışık-görüntü ekipmanları ve deneyimli ekibi ile de her türlü etkinliğin teknik ihtiyaçlarına cevap vermektedir. Event teknolojisini yakından takip edildiği KüçükÇiftlik Park'ta dünyada sadece 12 firmada bulunan L-Acoustics K1 line array ses sistemi kullanılmaktadır.

3. nesil tecrübe ile hizmetleri geliştirmek ve standartları daha yukarı çekmek için çalışan ekibi, yüksek teknolojisi ve esnekliği KüçükÇiftlik Park'ın genç ve dinamik yapısını oluşturmaktadır.

Esnek altyapısı, merkezi konumu, demir işlerinden dekor ve baskıya kadar üretim yapan atölyesi ve teknik donanımı ile etkinlik sektörünün yükselen değeri olan mekan Tony Bennett, Elton John, Stevie Wonder, Scorpions, Pitbull, Buena Vista Social Club, Deep Purple, Duran Duran, Jessie J, David Guetta gibi dünyaca ünlü isimler ve Sonisphere, Godskitchen, Hi-Voltage, Eksen On Fair, Lord Of The Dance, Mi Minör, Galata Moda, Arçelik Gastro İstanbul, Kırmızı Ödül Töreni, İstanbul Design Week, 5. Genç Turkcell Açıkhava Sinema Festivali, Riot Games, Yeniden Gazino Geceleri gibi dikkat çeken etkinliklerle onbinlerce kişiyi ağırlayan çok amaçlı bir etkinlik merkezidir.

KüçükÇiftlik Park; solar aydınlatma, gri su geri kazanım, atık ayrıştırma sistemleri, geri dönüşümlü promosyon malzemeleri kullanımı ve çevre koruma alanında yaptığı yatırımlar ile yoğun enerji tüketen eğlence sektörünün de bu konuda yapabileceği işler olduğunu göstermektedir.

BEST VENUE IN TOWN

KüçükÇiftlik Park, located at the heart of Istanbul, is a culture and entertainment center and a landmark since the 17th century.

Thorughout its history, the site has been home to recreation and entertainment areas for both the Sultans and the public, a live music hall and an amusement park. Since its transformation into a multi-purpose venue in 2009, the Park has been hosting massive events ranging from concerts, launches,trade shows and galas, to weddings, corporate events, festivals and exhibitions.

KCP brings people, entertainment, arts and culture together all through the year and maintains it's top position as the most popular venue in town . The 17.000 people capacity venue can be adapted to smaller crowds in the summer and hosts Istanbulites of all ages in a 4500 people capacity membrane tent in the winter. A 2000 square meter garden named 'KüçükÇiftlik Park Bahçe' is also used for smaller, intimate events.

URU Group, the managing company, meets the technical requirements of all events using world-class staging, truss, sound&light, conference systems and working with its experienced team recruited in the Group's technical company 911 Music. The venue updates its Technologies constantly and boasts L-Acoustics line array systems only carried by 12 companies in the world.

The venue's youthful and dynamic structure is made up of its crew that works to achieve higher standards and update/upgrade services, high technologies and flexibility.

The Park is the shining star of the events sector with its technical assets, flexible structure, central location and all-producing atelier.

A multi-purpose venue, hosting tens of thousands of people during massive concerts such as Tony Bennett, Elton John, Stevie Wonder, Scorpions, Pitbull, Buena Vista Social Club, Deep Purple, Duran Duran, Jessie J, Pitbull, David Guetta concerts and unforgettable events such as Sonisphere, Godskitchen, Hi-Voltage, Eksen On Fair, Lord Of The Dance, Mi Minör, Galata Moda, Garden Sale, Arçelik Gastro İstanbul, Kırmızı Ödül Töreni, İstanbul Design Week, Adidas All Originals Party, Avon Pembe Festival, 5. Genç Turkcell Açıkhava Sinema Festivali and Riot Games.

KüçükÇiftlik Park uses solar lighting, graywater systems, recyclable promotion materials and sorts office and venue waste. It is proof that the entertainment sector, spending high amounts of energy, can contribute to environmental protection.

— 76 PENCILS —

MUSEUM AQUARELLE

CARAN d'ACHE®

SWISS MADE

ARTIST

Caran d'Ache, suluboya sanatına yenilikçi bir yaklaşım getiren, kurşun kalem formundaki suluboya MUSEUM AQUARELLE'i piyasaya sürüyor. Pigmentlerin son derece yoğun olması ve mükemmel çözünürlük, MUSEUM AQUARELLE kalemlerini, hem suluboya, hem de sanatsal tasarımlar için mükemmel hale getiriyor. Cenevre'de üretilip geliştirilen bu kalemler, 3 farklı şekilde sunuluyor: Standard, Portrait ve Marine. 76 ayrı renkten oluşan bu kalemler, ayrı ayrı da mevcuttur.

Caran d'Ache. Swiss Made. 1915'ten beri süren mükemmellik.

Tektaş Watches & Jewellery

0212 225 06 40 - tektasart.com

carandache.com

neotekevents

etkinliklere ürün kiralıyoruz

DAVETLERİNİZDE MOBİLYALAR BİZDEN TADINI ÇIKARMAK SİZDEN

SANDALYE / KANEPE | MASA / BAR | AYDINLATMA | SAKSI | AKSESUAR

- mimari & tasarım servisi
- dış mekan kullanıma uygun
- kablosuz aydınlatma çözümü
- birçok renk aydınlatma alternatifi

showroom
mim kemal öke cad. no.17 nişantaşı istanbul
(0212)2466368

neotekevents.com

ARTFUL LIVING COM.TR

Sanat
Kültür & Yaşam
Edebiyat

Sanatçılar, Yorum, Gündem,
Etkinlikler, Açılışlar...

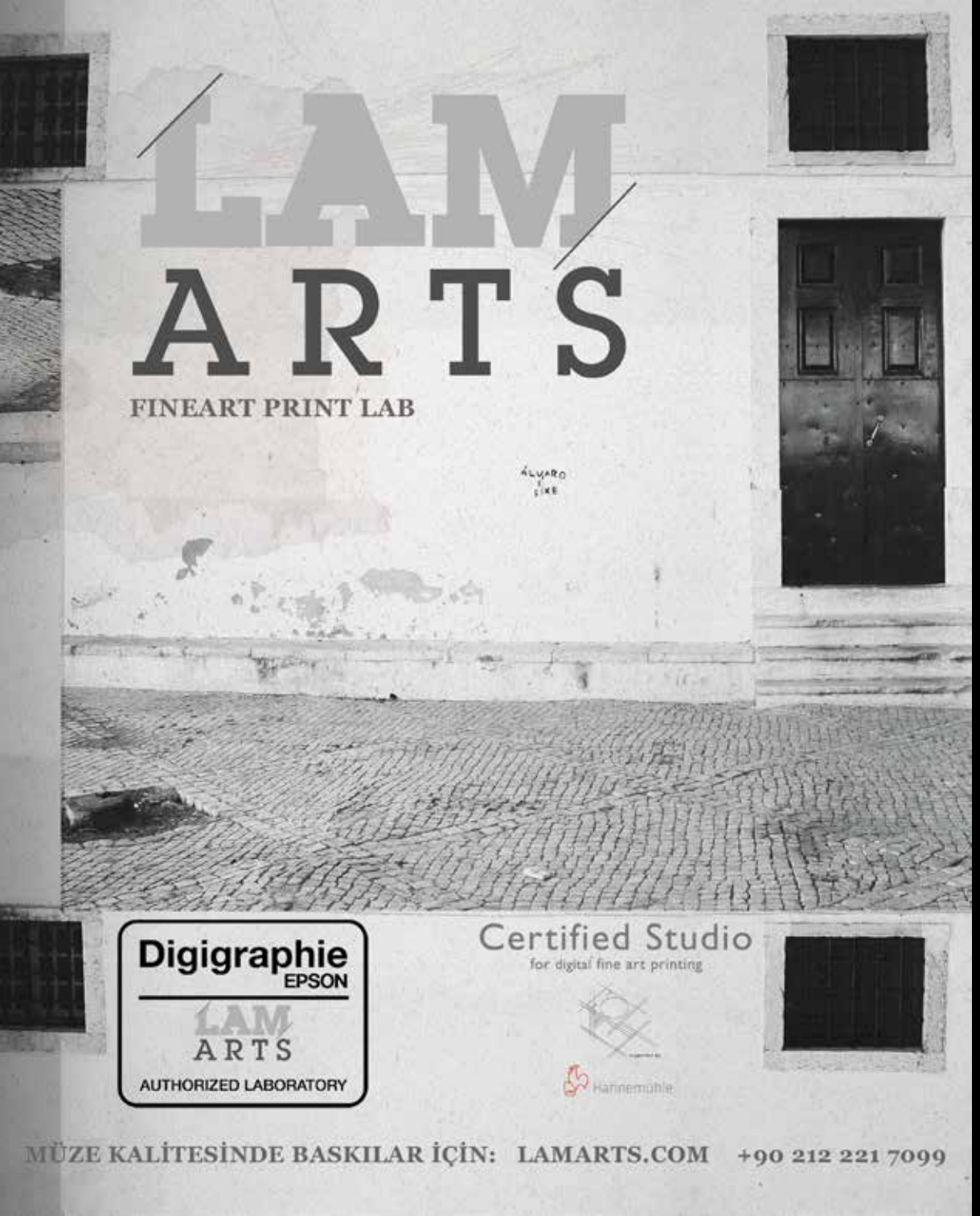
ARTFUL LIVING COM.TR

100'DEN FAZLA ÜLKEDE, 440 MİLYON KİŞİNİN TERCİHİ BEKO.

Dünyada her
1,1 saniyede yeni bir
Beko ürünü satılıyor.

BEKO
Dünya Markası

Koç | beko.com.tr | facebook.com/Beko | 444 0 888 YETKİLİ SERVİS İÇİN TEK NUMARA



Sergikur

ESER NAKLİYE

SERGİLEME ÜNİTELERİ

SERGİ KURULUMU

PAKET VE SANDIKLAMA

RESİM ASKI VE SUNUM SİSTEMLERİ

DEPOLAMA

SPONSORLAR
SPONSORS

neotek events | GRAN D'ACHE OF SWITZERLAND | LAM ARTS FineArt Print Lab www.lamarts.com

TEKNOLOJİ SPONSORU
TECHNOLOGY SPONSOR

BEKO Dünya Markası

MEDYA SPONSORLARI
MEDIA SPONSORS

ARTFUL LIVING® | ARTUNLIMITED | IstanbulArtNews

cultureLAB | film hafızası

MEKAN SPONSORU
VENUE SPONSOR

KÜÇÜKÇİFTLİK PARK | KüçükÇiftlik Tasarım Çiftliği

©MAMUT ART PROJECT, 2014